Название учебного заведения

Реферат по учебной дисциплине «История России» на тему: «Правление Николая II (1894 – 1917)»

Выполнил Ф.И.О.

Проверил Ф.И.О.

2016

**План**

1. Введение……………………………………………………………………………….2

2. Вступление на престол и начало правления………………………………….3-6

3. Внутренняя политика Николая II…………………………………………………7-10

4. Внешняя политика императора. Русско-японская война, первая мировая война……………………………………………………………………………………11-14

5. Свержение монархии. Ссылка и расстрел Николая II………………………15-16

6. Заключение……………………………………………………………………………17

7. Список литературы………………………………………………………………….18

**1. Введение.**

В наше время переосмысление многих исторических событий заставляют взглянуть на правление Николая II под иным углом зрения. Эта эпоха является одной из самых трагических и противоречивых в истории России. Правда о последнем русском императоре долго скрывалась, он являлся действительно оклеветанным советскими историками. Долгое время истинная картина деяний и личности Николая II скрывалась, его представляли практически слабоумным и кровавым палачом.

В последнее время наметились пути к выявлению истины. Личность императора и его семьи приобретает совсем иные черты. Это был человек, который искренне любил свою страну и стремился сохранить завоевания своих деда и отца, которые привели Россию к процветанию. Он был предан православию и принципам самодержавия, но будучи по натуре мягким, легко поддающимся влиянию других, не смог сохранить страну.

До восстановления истинной картины эпохи и фигуры последнего российского царя ещё очень далеко, поскольку даже современники оставили о нём весьма противоречивые сведения. В нём не было стального стержня и характера, отличавшего его ближайших предков. По этой причине он не сумел подготовить страну к победе в Русско-японской войне. После этого позорного поражения, Россия, как по спирали, покатилась к самой грандиозной катастрофе, когда-либо происходившей в ней.

Но стоит ли во всём винить императора Николая Александровича Романова? Этот вопрос по-прежнему стоит очень остро. А это означает, что данную эпоху нужно изучать как можно тщательнее. Этим обстоятельством и обусловлена актуальность настоящей работы.

**2. Вступление на престол и начало правления.**

Николай Александрович Романов заступил на престол после смерти своего отца, которая произошла 20 октября 1894. По признанию, сделанному Николаем II позже, неотвратимая обязанность быть правителем России, «грядущая царская ноша» казалась ему невыносимой. Свидетели тех событий, входящие в близкий круг императорской семьи, утверждали, что Николай Александрович в день смерти Александра III плакал и сокрушался о том, что теперь он вынужден возложить на себя тяжёлую ношу правления, верховной власти. Одновременно с этим его очень беспокоила и тревожила судьба России. В таком двойственном состоянии оказался новый император накануне своего вступления на престол. Он не стремился к власти, считал это обузой, а счастье и смысл жизни видел в семье.

В день рождения императрицы Марии Фёдоровны (это произошло 14 ноября 1894 года) состоялось венчание Николая II и его невесты – принцессы Алисы, которая после крещения получила имя Александры Фёдоровны (1872 – 1918). После свадьбы царская семья с матерью Николая II Марией Фёдоровной (1847 – 1928) поселились в Аничковом дворце.

Император Николай не был внутренне готов к управлению страной, хотя Александр III своевременно начал привлекать его к государственным делам. Тем не менее, на начало правления у Николая II отсутствовала концепция правления. Это касалось как внешней, так и внутренней политики. Он был уверен в одном – в том, что обязан сохранить самодержавие, следовать традициям правления своего отца.

Об этом свидетельствует его речь на торжественном приёме в январе 1895 года, когда император заявил: «Пусть все знают, что я, посвящая все силы благу народному, буду охранять начало самодержавия так же твёрдо и неуклонно, как охранял мой незабвенный покойный родитель» [Мосолов; 11].

Итак, в основу правления нового императора ложится принцип самодержавия, и ему он останется верным на всю жизнь. «В условиях самодержавного строя, – пишет И.М. Захарова, – особое значение придавалось церемонии коронации, которая через миропомазание символизировала религиозное вступление во власть императора, легитимацию его власти над народом» [Захарова; 10]. Учитывая несомненную религиозность будущей царственной четы, грядущей церемонии коронации было уделено много сил и времени, она была тщательно подготовлена. В результате, грандиозный размах коронации оказался действительно потрясающим. Торжество длилось двадцать дней (с 18 мая по 6 июня, новый стиль). В его рамках, помимо самой церемонии, состоялись военные парады, праздничные обеды, балы. Приподнятую атмосферу празднеств омрачили события, носившие характер рокового предзнаменования. Сначала во время самой коронации, проходящей в Успенском соборе Московского Кремля, упала к ногам императора бриллиантовая цепь, которая была не только деталью ордена святого апостола Андрея Первозванного и символом мощи и непобедимости России. А далее, уже на следующий день, и вовсе произошла трагедия. На Ходынском поле, где всем желающим раздавались подарки, образовалась давка, в которой погибли больше тысячи человек.

Николаем II было выражено соболезнование семьям пострадавшим, по его распоряжению они получили компенсации в размере одной тысячи рублей, а похороны были осуществлены за счёт государства. Очевидно, что необходимые действия были предприняты, но начало восхождения омрачилось столь печальными событиями. Чтобы не нарушать цепочку мероприятий, Николай II в день похорон пострадавших на Ходынском поле принимал участие в бальном вечере, организованном французским послом графом Л.-Г. Монтебелло (1838 – 1907). Но общество восприняло поведение императора не как стремление соблюдать протокол, а как равнодушие к подданным.

Следует отметить противоречивость мнений современников Николая II. Одни утверждали, что император был индифферентен к событиям из жизни страны, другие настаивали на его особенном чувстве милосердия, внимательности к людям. Так, А.И. Мосолов писал: « Царь вдумчиво относился к своему сану помазанника Божия. Надо было видеть, с каким вниманием он рассматривал просьбы о помиловании осуждённых на смертную казнь; право милости – не приближало ли оно его всего более к Всемилостивому?» [Мосолов; 10].

Первые годы правления Николая II оказались сравнительно спокойными, поскольку ещё сохранялось устройство, положенное Александром III и которое его преемник изо всех сил старался поддерживать. Николай II принял в наследство страну с аграрно-индустриальным типом экономики. Если говорить о промышленном производстве, то в этом направлении Россия вошла в число гигантов. Она стояла на одном уровне с четырьмя другими индустриальными мировыми державами. Россия находилась на витке необычайного экономического подъёма: в стране росло число предприятий, а капитализм переходил в свою высшую стадию – монополистическую. Происходили важнейшие процессы, такие, как сращивание капиталов (банковского и промышленного), усиливалось новое сословие (промышленная буржуазия). В российскую экономику активно вливались иностранные капиталы. Рубль – национальная валюта – укреплялся, благодаря «введению золотого стандарта как системы денежного обращения и росте благосостояния российского народа» [Захарова; 11]. Столь высокоэффективная реформа была произведена министром финансов С.Ю. Витте (1849 – 1915).

Во внешней политике Николай II также придерживался традиционного курса. И на Дальнем Востоке, и на Балканах он сохранял приоритеты, обозначенные Александром III. Однако политика не могла катиться по ровным рельсам. В начале века дважды возникает угроза войны в Европе (1899 и 1907), поскольку обостряются отношения между Францией и Германией, между Англией и Германией. В этой сложной ситуации Россия явилась инициатором Гаагских международных конференций, призванных договориться враждующие стороны и мирно разрешить возникшие противоречия.

На второй конференции был принят ряд соглашений о военных действиях на море и на суше, о правилах ведения военных конфликтов. Некоторые из этих конвенций действительны и сегодня. Очевидно, что во внешней политике Николай II следовал курсу своего отца и стремился изолировать Россию от международных конфликтов и войн.

Начало правления Николая II было отмечено невероятным подъёмом культуры и искусства. Этот период (конец XIX – начало ХХ вв.) получил название Серебряного века русской культуры и литературы. Живопись обогатилась как новыми именами (В.Э. Борисов-Мусатов, 1870 – 1905; И.И. Бродский, 1883 – 1939; М.А. Врубель, 1856 – 1910; Н.С. Гончарова, 1881 – 1962; И.Э. Грабарь, 1871 – 1960; М.В. Добужинский, 1875 – 1957; В.В. Кандинский, 1866 – 1944; Б.М. Кустодиев, 1878 – 1927; М.В. Нестеров, 1862 – 1942; К.С. Петров-Водкин, 1878 – 1939; И.Е. Репин, 1844 – 1930; Н.К. Рерих, 1874 – 1947; В.А. Серов, 1865 – 1911 и многие другие), так и возникшими направлениями (авангард, кубизм, супрематизм) и группировками («Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет», «Союз русских художников»). Это далеко не полный перечень имён и терминов.

Истинным символом эпохи Николая II стали русские сезоны в Париже, созданные по инициативе С.П. Дягилева (1872 – 1929) и поддержанные Домом Романовых. Благодаря этому масштабному культурному мероприятию уникальное русское музыкальное, балетное, театральное искусство стало известно всему миру.

Следствием увлечения императора историей Московской Руси стали строительство в 1912 году в неорусском стиле Федоровского Государева собора в Царском Селе, соответствующее оформление интерьеров императорских резиденций, организация костюмированных балов. В 1903 году в Зимнем дворце состоялся костюмированный бал, участники которого должны были явиться в маскарадных костюмах эпохи допетровской Руси. Император и императрица, бывшие в костюмах царя Алексея Михайловича и царицы Марии Ильиничны, вызвали всеобщее восхищение [Морозова; 10].

Этот маскарад прославился как самый впечатляющий из всех празднеств, проводимых на этом уровне в эпоху Николая II. Он запомнился ещё и тем, что на нём присутствовала Александра Фёдоровна, что было редкостью. В 1909 году также было организовано крупное торжественное мероприятие в честь двухсотлетия Полтавской битвы. Впоследствии отмечались и другие важные государственные даты: сто лет Бородинской битвы (1912), триста лет дому Романовых (1913). Это торжество явилось показателем того, что народ предан своему императору, настолько очевидно люди демонстрировали свои чувства. Р. Уортман, американский историк, писал: «Приветствия, полученные по поводу трехсотлетия Дома Романовых Николаем и Александрой от волжских городов и от Москвы, укрепили их уверенность в том, что народ с ними» [Уоррен; 125]. Это же подтверждал и князь В.Н. Шаховской (1874 – 1954), утверждавший, что патриотический порыв охватил все прослойки общества [Шаховской; 27].

Большое значение для развития культуры имело открытие Русского музея в Санкт-Петербурге (1898), который был основан в 1895 году, но только на этот момент стал доступен для всех. В 1912 году открылся музей изящных искусств, носящий имя Александра III. Впрочем, и Русский музей тоже был посвящён недавно умершему императору. «Посвящение обоих музеев Александру III, – пишет И.М. Захарова, – отразило не только важную роль Царя-Миротворца в формировании национального русского стиля в искусстве, но и искреннее преклонение Николая II перед памятью своего отца» [Захарова; 10].

Большие неприятности доставляло императору поведение некоторых его родственников (в частности, виновным в Ходынской трагедии являлся брат Николая II Сергей Александрович, 1857 – 1905), и общество ожидало реакции правителя на эти проявления. Но он, будучи мягким по натуре и весьма привязанным к своей семье, не предпринимал решительных шагов в этом направлении, что вызывало различные неблагоприятные слухи.

Несмотря на это, первые годы правления Николая II прошли относительно благополучно, но благополучие, заложенное предшественниками, подходило к концу. Новый век требовал новых мер для управления государством во всех сферах, но к проведению реформ император оказался не готов.

**3. Внутренняя политика Николая II.**

В царствование императора Александра III многое было сделано для улучшения материального состояния страны и развития в ней промышленности. Работа в этом направлении пошла ещё более активно, когда на пост министра финансов был назначен С.Ю. Витте. Были повышены косвенные налоги на сахар, спирт, табак, чай, хлопок, спички. Правительство ввело питейную монополию и посчитало нужным делом выкупить из частных рук важные железнодорожные линии. Это мероприятие дало возможность сосредоточить доход с них в государственной казне. Одновременно с этим строились и новые линии, и государственный бюджет был, таким образом, поднят до небывалой высоты: с одного до двух миллиардов рублей. В свою очередь это позволило произвести по-новому: перевооружить армию, усилить военный флот и завершить строительство Сибирской железной дороги. На Дальнем востоке были произведены крупные затраты, которые являлись необходимыми после того, как Россия заняла Порт-Артур.

Правительство осуществило денежную реформу (девальвацию рубля), укрепившую кредит и придавшую большую устойчивость государственным финансам. Позволили увеличить доход казны и другие принятые меры, такие, как введение пониженного пассажирского тарифа, особенно на дальних расстояниях. На первый взгляд, это нововведение должно было привести к прямо противоположным результатам, но на самом деле столь низкая цена сильно увеличила пассажирское движение по железным дорогам, вследствие чего поднялась и доходность дорог, и резко обозначилась выгода облегчённого передвижения для деловых поездок.

Министерство Витте большое внимание обращало на популяризацию и распространение технического знания, в котором власти небезосновательно видели залог успеха и развития промышленности. Были открыты и великолепно оборудованы ряд институтов: технологический в Томске, три политехнических – в Петербурге, Киеве и Варшаве; увеличилось число коммерческих училищ; в сёлах появилась традиция открывать ремесленные учебные мастерские; велась работа по внедрению технического образования среди рабочих. В 1896 году в Нижнем Новгороде с большим успехом прошла Промышленная выставка, которая дала существенный толчок для развития промышленного дела.

Впрочем, увеличение доходов и накопление денег в Государственном банке имело и свои отрицательные стороны: косвенные налоги на предметы потребления неизбежно тяжелей всего ложились на неимущие классы населения, а питейная монополия не смогла остановить потребление спиртного, в то время как цены на него всё время повышались.

Отмена паспортного сбора (1897), круговой поруки в крестьянской общине (1903) и пошлин на сельскохозяйственные машины и оборудование, а также более заботливое внимание к материальному положению крестьянина при взимании с него податей не смогли уравновесить зло. Для того чтобы выяснить меры, необходимые для улучшения хозяйственного быта сельского населения, по инициативе Витте было учреждено «Особое Совещание о нуждах сельскохозяйственной промышленности» (1902 – 1905). К делу были привлечены общественные деятели, люди науки, но Совещание было распущено прежде, чем успело создать положительные наработки.

Были проведены и другие правительственные меры. Например, перепись населения (1897), результатом которой оказались практически сто двадцать девять миллионов душ обоего пола. В Сибири ввелись Судебные Уставы (1864), а, в общем, было выработано и утверждено новое Уголовное право (1903), заменившее Право 1845 года.

В сфере благотворительности также произошли изменения, а именно – создание Попечительства о домах трудолюбия и рабочих домах (1895). Цель Попечительства заключалась в том, чтобы поддерживать нуждающихся людей при помощи труда, а не милостыни.

Продолжался процесс открытия новых учебных заведений. Так, в 1895 году появилось Московское инженерное училище, а в 1899 году – Восточный институт во Владивостоке. Прерванное ранее высшее женское образование сделало большой скачок. В Петербурге открылись Женский медицинский институт, Педагогические курсы были преобразованы в Женский педагогический институт; в Москве и Одессе открылись Высшие женские курсы, а позже такие же курсы появились в Киеве, Петербурге, Харькове, Тифлисе, Юрьеве, Новочеркасске, Томске, Варшаве.

Внедрялись и меры, касающиеся земства, но все они были проникнуты опасения, поскольку в земстве по прежнему видели угрозу самодержавию. Правительство совершенно справедливо видело в развитии всесословного представительства, в его касательстве дел местного управления неизбежный приход земства к участию в законодательстве и в верховном управлении. Так полагал Витте.

Одной из таких мер оказалась фиксация земского обложения. Проводилась в целях предохранения населения от чрезмерного обложения его земскими сборами. Их земству было запрещено повышать выше назначенной нормы. Продовольственное дело, т.е. все вопросы, касающиеся устройства хлебных магазинов, обеспечения населения продуктами, находившиеся ранее в ведомстве земства, были теперь переданы местным органам. Земствам же запретили заниматься собранием сведений о земельных имуществах, а их деятельность была строго регламентирована и поставлена под непосредственный контроль администрации (в частности, это касалось ветеринарного дела). Земские учреждения были введены в шести западных губерниях, но с более урезанным самоуправлением, чем это было установлено в царствование Александра III.

С наступлением нового века экономика Россия испытала на себе последствия мирового кризиса, и в этой сфере начался вполне логичный в таких условиях спад. В 1900 – 1903 годах происходит значительное сокращение производства и предприятие; пугающе выглядит количество банкротств. Следствием разорения предприятий оказалась массовая безработица. Промышленный пролетариат, оказавшийся без работы и средств к существованию, «был более чем восприимчивым к революционной пропаганде и со временем стал являть собой взрывоопасную массу, готовую вспыхнуть от крошечной искры [Захарова; 12].

Не избежал кризиса и сектор аграрной экономики, болевой точкой которой оказывалась проблема малоземелья крестьян. Правительство оказалось не в силах предотвратить прогрессирующий процесс наступления массовой нищеты крестьян. Таким образом, ситуация крайне обострялась не только в городе, но и в деревне, тем более что обнищавшее крестьянство начало массово уходить в города, пополняя армию враждебно настроенного пролетариата.

Возникает глобальный конфликт между крупным буржуазно-промышленным сословием, придерживающимся взглядов западного либерализма, и набирающего обороты зарождающегося движения революционеров-социалистов, чьим главным методом был террор. Они провели серию терактов, жертвами которых стали многие высокопоставленные лица, в том числе и великий князь Сергей Александрович, занимавший пост московского генерал-губернатора. Общество было взбудоражено до крайности, и тогда правительству стало казаться, что спасти положение сможет блестящая победа в какой-либо войне. Такой войной оказалась Японская война, но она не только не оправдала надежд, но и ещё более ухудшила положение.

Серьёзным ударом для авторитета императора стали трагические события 9 января 1905 года, вошедшие в историю под названием «кровавое воскресенье». Суть его заключалась в расстреле мирной демонстрации под руководством священника Георгия Гапона (1870 – 1906). Люди следовали к Зимнему Дворцу с целью передать императору петицию о нуждах трудящихся. Ответ был неожиданным: войска расстреляли демонстрантов. Это вызвало взрыв возмущения, подтолкнувшая начало революции 1905 – 1907 гг. Вера в царя – народного избранника и благодетеля, была серьёзно подорвана. Современные историки утверждают, что приказ стрелять отдавал вовсе не Николай II, находившийся на тот момент в Царском Селе. Но тогда, а особенно в советское время, это преподносилось как жестокая расправа царя над мирными трудящимися. Сам император написал в своём дневнике по поводу этих событий следующее: ««Господи, как больно и тяжело!» [Дневники императора Николая; 246].

17 апреля 1905 вышел знаменитый акт, предоставляющий народу религиозную свободу. Указ отозвался главным образом на старообрядцах, которые получили возможность проводить свои обряды. Указ повелевал никого не преследовать за отказ и отпадение от православия, отменялся статус раскольника для тех, кто признавал догматы христианства, но не следовал всем обрядам.

22 – 26 апреля 1905 года состоялся Второй общеземский съезд в Москве, на котором решались вопросы об организации народного представительства. Было постановлено признать бессословность представительства; равная, всеобщая и тайная подача голосов; выбор народных представителей непосредственно гражданами.

24 – 26 мая собрался Третий земский съезд, собранный под впечатлением Цусимского поражения. На нём был выработан текст адреса, который решено было передать императору, главной мыслью которого был призыв к созыву всех народных представителей ради спасения гибнущей России. Приём послания состоялся императором 6 июня 1905 года. На все возражения депутатов император отвечал лишь одно: «Моя воля, воля царская, созывать выборных от народа – непреклонна, привлечение их к работе государственной будет выполнено правильно. Я каждый день слежу и стою за этим делом» [Шмурло; 706].

Несмотря на принятые меры, волнения в стране усиливались. Постоянно происходили стачки, аграрные беспорядки. Произошел бунт матросов на броненосце «Потёмкин Таврический». Все это завершилось всеобщей забастовкой, погрузившей страну в хаос. Такое положение дел угрожало всеобщей анархией, и потому председатель Комитета Министров – граф Витте – представил императору доклад с указанием, что выходом из создавшегося затруднения может быть либо диктатура с кровопролитным подавлением волнений, либо конституционный путь.

Тем временем революционный кризис неумолимо нарастал, и это вынудило императора согласиться провести политические реформы, одним из главных пунктов которых явилось создание выборного представительского учреждения. Так появился Манифест о даровании населению гражданской свободы (октябрь, 1905 г.), или Конституция. Очевидно, что император не желал кровопролития и хотел разрешить ситуацию мирным путём, идя на уступки.

Манифест 17 октября стал краеугольным камнем нового государственного строя, открыл новую эру в русской жизни. Теперь всякий законопроект получал силу закона лишь с одобрения Думы и Государственного Совета.

Итак, вполне очевидно, что император готов был пожертвовать всеохватностью своей власти ради мира в стране, но кипящие низы это уже не могло удовлетворить.

**4. Внешняя политика императора. Русско-японская война, первая мировая война.**

Несмотря на стремление императора оградить Россию от военных конфликтов, всё же началась война с Японией. Нежелательность этой войны оправдывалась утверждением России на Дальнем Востоке, ведь это являлось для России исторической необходимостью, и отказываться от дела предков было немыслимо, тем более что на это мероприятие  было затрачено много сил, принесены жертвы. И в этом отношении Японская война оправдывалась всем прошлым России. Финальная цель наметилась ещё русскими землепроходцами, которые двинулись вслед за Ермаком в Уральские горы и в течение семнадцатого столетия прошли всю Сибирь. Но внезапно этот успешный процесс наткнулся на серьёзное препятствие в лице Японии, которое из неизвестного государства превратилось вдруг в мощную державу.

В таких условиях война с Японией была откровенно несвоевременной. К тому же Россия не была к ней достаточно хорошо подготовлена. Что же касается моральной подоплёки, мотивировки, то эти факторы не были достаточно вдохновляющими для населения.

Владения России на Дальнем Востоке, на берегу Тихого океана, ещё не были достаточно хорошо связаны с центром страны. Даже севастопольская кампания 50-х гг. продемонстрировала, что ведение войны на отдалённых окраинах страны, куда не доходят пути дорожного сообщения и нет источников военной силы, редко бывает успешным. В Японской войне положение усугублялось ещё и тем, что Россия не знала точных данных о своих врагах. Они считали их гораздо ниже, чем они были на самом деле, да и к самому неприятию они относились с необоснованным презрением. Япония предлагала мирно уладить конфликт, прося взять гораздо меньше, чем пришлось отдать им потом, но это предложение было отвергнуто.

Эта война была несвоевременной и в контексте общей международной обстановки. Прошедший в 1878 году Берлинский конгресс приостановил часть важных действий России, главным из которых было освобождение славян на Балканах. Англия, Австрия и Германия изо всех сил противились этому. Эти державы вели против России ожесточённую борьбу в Константинополе. Сложная ситуация на Дальнем Востоке сыграла на руку Германии, которой было выгодно вовлечь Россию в войну с Японией, что она успешно осуществила.

Япония была поставлена перед необходимостью искать новые земли, поскольку она была густонаселённой и тесной. Недавняя удача в войне с Китаем подарила Японии остров Формозу и Ляодунский полуостров с Порт-Артуром, а также протекторат над Кореей. Подобное усиление Японии казалось России более чем опасным. До сих пор Ляодунский полуостров был естественной окраиной Сибирского материка, и утверждение на нем Японии было весьма нежелательным. Россия выступила за отказ японцев от территории Ляодуна, и здесь её поддержали другие страны, поэтому Япония была вынуждена отступить, и Ляодун был возвращён прежнему владельцу. Но национальное самолюбие Японии было глубоко уязвлено, оттого она затаила глубокую обиду, желая в нужный момент отомстить. В этот момент Россия арендовала у Китая злосчастный Ляодун вместе с Порт-Артуром на целых девяносто лет и начала прочно там обустраиваться. В спешном порядке была проведена железнодорожная ветка к Порт-Артуру, а для того, чтобы она пребывала под надежной охраной, правительство разместило там войска. Параллельно с этим проходили переговоры с Японией с просьбой уступить две гавани в Корее.

Япония не согласилась, и 30 января 1902 года заключила с Англией оборонительный союз. Это было подготовкой к войне.

Сама война началась внезапно: японцы неожиданно напали на русские суда, стоявшие в гавани Порт-Артура. Это произошло 27 января  27 января 1904 года. Это было негативное, и даже зловещее начало, которое предопределило весь ход войны. Российский флот был практически уничтожен, Порт-Артур - отрезан от России и осаждён. Кроме того, японцы заняли коммерческий порт Дальний, который был великолепно оборудован и стоил государству больших затрат. Япония превратила порт Дальний в свою опорную базу для флота.

Первые сражения случились у границ Кореи. После каждого из них (а всего их были шесть) Россия отступала все дальше и дальше назад. В конце года (декабрь 1904 года) героически обороняющий Порт-Артур был вынужден сдаться. Ещё более сокрушительное поражение потерпела Россия при бое у Цусимы (май 1905 года).

Положение усугубляли внутренние беспорядки, раздиравшие Россию. Несмотря ни на что, страна продолжала свою борьбу. Единственное, в чем Россия совпала с Японией – это поиски мира (у восточной державы были на это свои причины).

Обе стороны охотно приняли предложение президента США Рузвельта о посредничестве, и в результате в американском городе Портсмуте был заключён мир. Россия уступала Порт-Артур, половину Сахалина и отказывалась от притязаний на Корею. Портсмутское перемирие сводило на нет все прежние успехи России в Восточной Азии. Так бесславно окончилась русско-японская война.

В 1914 году, на фоне тревожных и кровавых событий в России, разгорается Первая мировая война (начало 19 июля), которая российскому государству была навязана. Но опасность, грозившая родине, вызвала горячий взрыв патриотизма. Весь народ, без различия партий, во главе с Думой, сплотились вокруг своего царя. К сожалению, это единение с престолом было непродолжительным.

В самом начале войны военные действия складывались благоприятно для России: довольно быстро была завоёвана часть Галиции, авангард армии доходил даже до Кракова, а диверсия в Восточную Пруссию отвлекла туда часть немецких сил с Западного фронта и там разбила их, в результате чего немцам не удалось овладеть Парижем.

Но уже весной 1915 года дал о себе знать недостаток в вооружении, что вынудило русские войска покинуть Галицию, практически аннулировав огромные жертвы, которые были принесены для её завоевания. Главной причиной поражений русских войск в этот период являлась крайняя недостача снарядов и оружия. Были обнаружены большие непорядки и упущения в организации тыла. Вследствие этого доверие к правительству было основательно и окончательно подорвано, критика, и обвинения в его адрес стала звучать всё громче. Под настойчивым давлением общественного мнения правительство было вынуждено привлечь земских и городских деятелей к совместной работе по снаряжению армии, заготовке продовольствия и подаче медицинской помощи армии. Но и сделав эту уступку, правительство старалось сузить круг деятельности привлечённых деятелей, чтобы совсем не потерять власть. От этого дело затормозилось, а народное недовольство усилилось до опасных и грозных размеров, обретя полный голос вместо глухого ропота.

Продолжавшиеся неудачи на войне давали недовольствам новую подпитку: после Галиции враг вытеснил русскую армию из Польши и вторгся в коренные русские земли – Полесье, Волынь, Литву. Теперь недоставало только маленькой искры, чтобы зажечь пожар.

Последние патриотические, связанные с успехами генерала А.А. Брусилова (1853 – 1926), исчезли осенью 1916 года, вытесненные ощущениями бессмысленности принесённых жертв во время форсирования речки Безымянной и других военных операций. Невозможность прорвать немецкую оборону рождали мысли о заговоре. 1916 год рассматривается как год перелома, который подорвал силу Центральных держав и, напротив, придавший Антанте небывалую мощь. Для России же цена перелома оказалась неподъёмной [Олейников; 387].

Теперь о свержении власти заговорили в открытую. Зловещую роль в ликвидации правительства и, главным образом, царя сыграла фигура Г.Е. Распутина (1869 – 1916) – таинственной личности, имеющего сильное влияние на императорскую семью. Г.А. Принцева пишет: «Его влияние при дворе особенно усилилось в годы Первой мировой войны, что вызывало резкий протест не только широких общественных слоев, но и придворных кругов и членов семьи Романовых, и Распутин был убит в ночь на 17 декабря 1916 года во дворце Юсуповых в Петербурге заговорщиками» [Принцева; 112].

Вторым ударом по власти стала февральская революция 1917 года. Она повлекла за собой нескончаемые митинги, массовые забастовки и демонстрации. Правительство было уже не в состоянии держать ситуацию под контролем, зато революционное движение было поддержано Петроградским гарнизоном. Результатом Февральской революции стало отречение Николая II от престола.

Тем временем война продолжалась. Её тяжёлый ход не смог остановить второй – Великой Октябрьской социалистической революции, произошедшей в 1917 году, в результате которой установилась власть рабочих и крестьян. Смена государственного строя повлияла на ход войны. Новой властью практически сразу был подготовлен Декрет о мире, предложив всем сторонам конфликта прекратить войну. Антанта не поддержала это предложение, хотя Германия пребывала на грани поражения. Не сразу, но всё же добилась советская власть подписания мирного договора с Тройственным союзом (Брестский договор, 1918). Как и в финале Японской войны, условия этого соглашения были унизительными для России, которая теряла Польшу, Украину, Прибалтику, частично Кавказ и Белоруссию. Кроме того, страна была обязана выплатить огромную контрибуцию. Ценой тяжёлых потерь Россия вышла из Первой мировой войны. Но страна пребывала в хаосе и нищете, экономика её была разрушена. Но самым страшным оказались людские потери – Россия в этом отношении понесла самое большое количество жертв.

Итак, затянувшаяся война подорвала экономику России, привела к инфляции и падению уровня жизни населения, потрясла моральные устои общества, внесла ранее невиданное ожесточение в сознание подданных, легко поддававшихся революционной пропаганде и стремительно терявших уважение к императору и самодержавной власти.

**5. Свержение монархии. Ссылка и расстрел Николая II.**

Все военные неудачи и остальные беды России в последнее время объяснялись только одним – неспособностью императора руководить огромной державой. В это тревожное время Николай II, положившись на Бога, покинул Петербург (к тому времени уже именовавшийся Петроградом). Тем самым он самоустранялся от дел, оставив их на попечение министров. Дни Российской империи были сочтены. Заводы и фабрики остановились, рабочие прекратили работу, не было электричества, транспорт не функционировал. Всюду слышались возгласы: «Долой царя!»

Николаю II отправляли телеграмму за телеграммой, но он не желает ничего предпринимать. И когда от него требуют подписать бумагу в подтверждение отказа от власти, он это делает. Более чем трёхсотлетнему царствованию Дома Романовых приходит конец, как и самодержавию в России. После отречения страна была провозглашена республикой, а власть перешла в руки Временного правительства. Таков был печальный итог Февральской революции.

После этих событий бывший император вместе с семьёй России был отправлен ссылку в Тобольск. Безопаснее для них было уехать заграницу, но немало людей в России считали виновником всех бед свергнутого царя. Раздавались голоса, что его следует судить. Глава Временного правительства А.Ф. Керенский (1880 – 1971) принял решение удалить царскую семью подальше от столиц в Тобольск.

Николаю II разрешили взять с собой необходимые вещи и обслуживающий персонал. Но при этом семья находилась под вооружённой охраной. Романовы находились на положении пленников. Впрочем, обращение с ними было вежливым и почтительным, но покидать пределы усадьбы запрещено. У ворот круглосуточно дежурили часовые.

Когда к власти пришли большевики, Романовых перевезли на Урал, в Екатеринбург. Над поверженным самодержцем собирались устроить громкий суд, призвать к ответу, как они говорили, за преступления перед народом.

Но в самом разгаре была гражданская война. Белые вели успешное наступление и неудержимо рвались к Екатеринбургу. Они стремились, во что бы то ни стало взять город и освободить бывшего императора, чтобы провозгласить его символом борьбы с коммунистическим режимом.

Это прекрасно понимали и в Москве, которая с приходом большевиков к власти опять стала столицей России. По тайному распоряжению В.И. Ленина (1870 – 1924) и Я.М. Свердлова (1855 – 1919) красный Уралсовет должен был немедленно уничтожить Романовых, т.е. предать их смертной казни без суда.

Николая II и его семью разместили в большом доме инженера Ипатьева, полностью отгородив их от внешнего мира. Из тех, кто был рядом с ними в Тобольске, теперь остались только четверо: врач Е.С. Боткин (1865 – 1918), лакей А.Е. Трупп (1856 – 1918), повар И.М. Харитонов (1870 – 1918) и горничная А.С. Демидова (1978 – 1918).

В ночь с 16 на 17 июля, когда Романовы уже спали, в дом пришёл незнакомый человек в военной гимнастёрке. Он сообщил главе семейства, что на Екатеринбург наступают белые, а потому всем следует перейти вниз. Ни о чём не подозревая, Романовы спустились в полуподвал. Спящего и больного гемофилией цесаревича Алексея (1904 – 1918) отец нёс на руках.

Комната, куда привели Романовых, была пуста, с одним единственным зарешеченным окном. Только по просьбе Александры Фёдоровны внесли два стула. После этого в полуподвале появилась группа вооружённых людей, и затем Романовым был зачитан указ об их расстреле. «Вы не ведаете, что творите», – таковы были последние слова императора Николая II [Соловьёв; 346].

Сразу после этих слов раздались выстрелы, которые пытались заглушить включёнными во всю мощь автомобильными моторами, стоящими во дворе. Убийцы хотели как можно быстрее закончить своё кровавое дело, но царевны, несмотря на выпущенные в них пули, были ещё живы. Палачи не знали, что на груди великих княжон зашиты бриллианты, сделавшие их пуленепробиваемыми.

Убийцы не пощадили девушек. Один из них взял винтовку и начал наносить им удары штыком. Двое других принялись стрелять всем, кто шевелился, в голову. Примерно к часу ночи было покончено со всеми Романовыми и их приближёнными. Мёртвые тела увезли за город и сбросили в яму, предварительно сделав всё возможное, чтобы в случае обнаружения никого нельзя было опознать. Так убийцы замели следы, но со временем о расправе над царской семьёй узнал весь мир.

Вместе с Романовыми большевистские палачи предали смерти и совсем не имеющих к политике отношения людей – врача, лакея, горничную, повара. Тем временем гражданская война продолжалась, и впереди было очень много бессмысленных жертв. 30 октября 2010 года царская семья была причислена к лику святых как мученики-страстотерпцы.

**6. Заключение.**

Правление Николая II оказалось одним из самых трагичных в истории царствования династии Романовых. Он принял страну, которая к началу ХХ века стала богатой и процветающей, с крепким сельским хозяйством и развивающейся промышленностью. На первых порах императору, который не стремился к престолу и принял его лишь по необходимости, удавалось поддерживать страну на должном уровне. В это время происходил подъём культуры и искусства, русские художники, артисты, литераторы, учёные, композиторы приобретали мировую известность. Медленно, но верно происходили изменения на государственном уровне. Созыв Думы, предоставление россиянам гражданских прав и свобод предвещали, что самодержавие будет ограничено. Россия всё ещё продолжала оставаться страной, где почти вся полнота власти оставалась в руках царя, а большая часть земель принадлежала помещикам. Но постепенно набирали силу новые хозяева жизни – промышленники и предприниматели, торговцы и банкиры, денежные крестьяне, прозванные кулаками, а также образованные слои населения. И все они настоятельно требовали перемен и готовы были добиваться их, не прибегая к оружию и насилию. Так или иначе, но Россия шла на подъём и была одной из величайших держав тогдашнего мира.

Но постепенно это положение начали подтачивать всеобщий кризис и остановка движения, по намеченной траектории которого инерционно шло развитие государство. Кризис способствовал банкротству предприятий и массовой безработице. Зревшие революционные силы воспользовались этой ситуацией, и вскоре по самодержавию был нанесён смертельный удар.

Николай II не смог справиться с клубком глобальных проблем: две войны, две революции, подорванная экономика, брожение умов и хаос в стране. Отречение от престола не исправило ситуации.

**7. Список литературы.**

1. Захарова И.М. Императорская семья на рубеже веков// Последний российский император. Cемья и двор Николая II на рубеже веков» в выставочном центре «Эрмитаж – Выборг. – СПб., 2012. – 130 с.

2. Мосолов А.А. При дворе последнего российского императора. Записки начальника Канцелярии Министерства Императорского двора/М.А. Мосолов. – М.: Мир книги. Литература, 2008. – 272 с.

3. Дневники Императора Николая II. – М.: Орбита, 1991. – 736 с.

4. Олейников Д.И. История России с 1801 по 1917 год/Д.И. Олейников. – М.: Дрофа, 2005. – 414 с.

5. Принцева Г.А. Портрет Распутина// Последний российский император. Cемья и двор Николая II на рубеже веков» в выставочном центре «Эрмитаж – Выборг. – СПб., 2012. – 130 с.

6. Соловьёв В.М. История России / В.М. Соловьёв. – М.: Белый Город, 2012. – 415 с.

7. Уоррен Р. Властители и судии. Развитие правового сознания в императорской России/Р. Уоррен. – М.:- Новое Литературное Обозрение, 2004. – 520 с.

8. Царские дети. Сборник. Сост. Н.К. Бонецкая. – М.: Издательство Сретенского монастыря, 2015. – 448 с.

9. Шаховской В. Н. «Sic transit gloria mundi» (Так проходит мирская слава). 1893 – 1917 гг. /В.Н. Шаховской. – Париж, 1953. – 215 с.

10. Шмурло Е.Ф. История России 862 – 1917 гг. / Е.Ф. Шмурло. – М.: Аграф, 1997. – 736 с.