Название учебного заведения

Реферат по учебной дисциплине “История России” на тему: «СССР после Второй мировой войны 1946 – 1953 гг.».

Выполнил Ф.И.О.

Проверил Ф.И.О.

2017

**План**

1. Введение…………………………………………………………………………………2

2. Внутренняя политика. Экономика, промышленность, сельское хозяйство...3-6

3. Внешняя политика СССР 1946-1953 гг. Холодная война, экономические и политические разногласия ведущих мировых стран. Корейский конфликт…7-12

4. Культурная жизнь страны в послевоенные годы……………………………13-16

5. Заключение……………………………………………………………………………..17

6. Список литературы…………………………………………………………………..18

 **1. Введение.**

 Победа над фашистской Германией стоила СССР колоссальных жертв. Европейская часть страны пребывала в руинах, двадцать пять миллионов человек оказались без крова, предприятия оказались разрушенными, железнодорожные пути взорваны, а механизированное сельское хозяйство было приближено к нулю. Государство потеряло примерно двадцать четыре миллиона человек из ста девяноста четырёх миллиона человек, населявших страну до войны. Каждый четвёртый гражданин страны был ранен или убит. В такой ситуации вопрос восстановления народного хозяйства стоял очень остро. Положение осложнилось ещё и тем, что к послевоенной разрухе добавилась тяжелейшая засуха 1946 года и последовавший за ней голод. В тот страшный год от голода и болезней в нашей стране погибло около одного миллиона человек. В отличие от Западной Европы, которые получили от США не менее восемнадцати миллиардов долларов, Советскому Союзу приходилось рассчитывать исключительно на собственные ресурсы.

 План-пятилетка, направленный на восстановление и развитие экономики страны на 1946 – 1950 гг., включал в себя вопросы ускоренного подъёма экономики и уровня жизни людей, а также укрепления обороны. Эта сторона государственного развития вообще являлась приоритетной. Нельзя не упомянуть о ядерном проекте, который выделялся не только своей дороговизной, но и глобальностью цели – отвоевать первенство у США в области атомного вооружения. Так, в соответствии с этой программой, уже в 1948 году СССР запустил реактор по производству плутония и весьма успешно провёл испытания атомной бомбы, а через пять лет – водородной бомбы.

 Восстановление экономики и хозяйства, развитие культуры и науки шло в условиях весьма жёстких – как внешних, так и внутренних. Внешние условия характеризуются различными конфликтами, разделением мира на две части, соперничеством между США и СССР и, как следствие, «холодной войной».

 Внутренние условия в стране восходили к периоду 30-х гг. После некоторого ослабления идеологического контроля власти вновь приступили к «завинчиванию гаек», репрессиям, низведению крестьянства до рабского положения, подавлению свободы личности, установлению твёрдого бюрократического аппарата и диктата личной власти.

 Все эти признаки свидетельствуют о том, что положение народа-победителя нисколько не улучшилось, и власти не ставили своей приоритетной задачей изменения этого положения. Восстановление экономики, промышленности и народного хозяйства происходило в жёстких рамках тоталитарной системы.

 **2. Внутренняя политика. Экономика, промышленность, сельское хозяйство.**

 Основной тенденцией внутренней политики СССР являлось окончательное укрепление системы сверх централизации и командно-бюрократической системы. Всеми сферами жизни управлял Секретариат ЦК партии. В стране сформировалось полновластие (по аналогии с 30-ми гг.) в лице Сталина и его аппарата, который был практически расформирован. Вместо проверенной «старой гвардии» были набраны молодые, которыми было легче управлять. ВКП (б) была переименована в КПСС (1952). Но все государственные вопросы решались Сталиным и небольшой группой его приближённых, причём происходило это на даче вождя в Кунцево.

 Причинами столь непререкаемой власти являлся, во-первых, неоспоримый авторитет вождя, выросший за годы военного времени. Послевоенный период также не располагал к демократизации, поскольку в спешном порядке требовалось решать важнейшие вопросы. Расширив состав центральных органов – ЦК и Политбюро, Сталин решил, таким образом, две проблемы: ликвидировал старых руководителей, вызывавших у него подозрение, и воспитал новых – более молодое поколение, которое могло бы продолжить его дело, сохранить созданную им систему. Это и являлось второй причиной сверх централизации власти в стране. А третьей причиной следует назвать отсутствие единства в рядах партии, которое и было в какой-то момент обнаружено Сталиным.

 В результате всех предпринятых действий сложилась особая общественная система. Основными чертами, которой были: отсутствие альтернативы развития (несовпадение взглядов со сталинизмом объявлялось вражеским и подвергалось суровому наказанию); диктатура личной власти (без Сталина не принималось ни одно решение), которая опиралась на силы госбезопасности и армии; всеобщий бюрократизм, который распространялся на все сферы жизни. Единственно правильным мнением считалось мнение партии. Подобная система отрицательно воздействовала на общественное и личное развитие граждан – порождала уравниловку, несамостоятельность мышления; превращала социум в легко управляемое стадо.

 И даже в таких условиях Сталин продолжал ужесточение внутриполитического курса. Возобновились репрессивные кампании (1946 – начало 1953 года); активно проводились кампании идеологические. Эти жёсткие меры явились результатом внутрипартийной борьбы за власть в рядах КПСС. Поскольку годы Великой Отечественной войны явились периодом ослабления идеологического контроля (особенно это касалось интеллигенции или бывших пленных), то по её окончании власти стремились возобновить контроль над умами. Уже действия, предпринятые против бывших военнопленных (аресты, лагеря, ссылки), свидетельствовали об ужесточении мер.

 Подверглись репрессиям и те, кто сопротивлялись коллективизации, а также советизации (это касается некоторых районов Молдавии, Западной Украины, Прибалтики).

 Тяжёлое экономическое положение, лишение и трудности, неудачи в их преодолении требовали поиска и наказания «виновных». В отношении них также были предприняты репрессии, что лишний раз подчёркивало антигуманизм и несправедливость тоталитарной системы.

 Однако победа в войне подвела Сталина к мысли о том, что созданная им система – единственно правильная, а потому её следует сохранить любыми способами, и одним из этих способов были репрессии.

 Ужесточив внутриполитическую систему до крайностей, Сталин создал, таким образом, идеально организованную государственную машину, способную решать любые проблемы во всех сферах жизни. На этом фоне и происходило восстановление экономики.

 Возвращение к обычному образу жизни предполагало в первую очередь восстановление экономики и её переход на мирные рельсы. СССР был вынужден обходиться без посторонней помощи в решении своих насущных проблем.

 Восстановление хозяйства и частичная его реорганизация на мирный образец начало постепенно осуществляться ещё с лета 1943 года, т.е. тогда, когда произошло масштабное изгнание фашистских оккупантов. Речь И.В. Сталина, произнесённая 9 февраля 1946 года в Верховном Совете СССР, включала в себя главные тезисы программы восстановления и последующего развития народного хозяйства.

 Пятилетний план в первую очередь предполагал налаживание тяжёлой промышленности, что и реализовывалось в ускоренном темпе. Были восстановлены за весьма короткий срок Донбасс, Днепрогэс, машиностроительные и металлургические заводы Украины и России – те, что находились под оккупацией в годы войны. Кроме того, были построены новые предприятия, оказавшиеся в прямом смысле этого слова промышленными гигантами: Усть-Каменогорский свинцово-цинковый комбинат, Калужский турбинный завод, Закавказский металлургический завод, Бакинский электромашиностроительный завод, Минский тракторный завод и многие другие объекты; проложены газопроводные линии.

 Центром атомной промышленности стал Урал, где производились уран и плутоний. Для выведения этого вида промышленности на передовой уровень, строились не только новые предприятия, но и целые города.

 Происходили глобальные перемены и в экономике союзных республик: Молдавии, Латвии, Литвы, Эстонии, Белоруссии, Западной Украины. Там рождались новые промышленные отрасли, такие, как электротехническая, металлообрабатывающая, машиностроительная, сланцево-химическая. Производилось крупное индустриальное строительство в среднеазиатском регионе, Казахстане.

 За 1946 – 1950 гг. удалось восстановить и заново построить не менее шести тысяч двухсот предприятий. Значительный рост показало промышленное производство, который, по словам И.И. Широкорад, «основывался на высокой мобильности директивной экономики, сохранявшейся в условиях экстенсивного развития за счёт нового строительства, вовлечения в производство дополнительных источников сырья, топлива, людских ресурсов» [Широкорад; 396].

 Можно предположить, что сценарий развивался по довоенному образцу: наибольшее внимание уделялось тяжёлой промышленности, в то время как лёгкая и пищевая финансировались по принципу остаточности, отчего потребности населения в этой области оказались неудовлетворёнными.

 Однако некоторые меры всё же были приняты. Во-первых, власти ввели восьмичасовой рабочий день; во-вторых, отменили сверхурочные работы, которые ранее проводились в принудительном порядке. Но в то же время давала о себе знать вполне естественная нехватка рабочей силы, в свою очередь провоцирующая текучку, поскольку каждый из работающего населения страны искал наиболее выгодные условия труда. Процесс восстановления народного хозяйства происходил в весьма непростых условиях довольно резкого усиления миграционного потока, который был вызван демобилизацией армии и флота и репатриацией граждан из СССР, а также возвращением беженцев. Тем не менее, эти процессы позволяли решать проблему нехватку рабочих рук.

 Послевоенное восстановление народного хозяйства принадлежит к числу самых героических страниц истории нашей страны. Люди, невзирая ни какие трудности и сложности, трудились с ещё большей самоотдачей, чем в 30-е годы, преодолевая нужду, холод и голод. Их труд сегодня приравнен к подвигу. Именно подвигом можно назвать восстановление металлургии Юга и шахт Донбасса.

 Существенной помощью оказалась репарация в размере четырех миллиардов долларов, полученная от Германии, а также бесплатный труд заключённых (советских граждан) и военнопленных (немецких и японских). Таким образом, к 50-м гг. все объекты народного хозяйства СССР оказались восстановленными.

 Более трудным делом оказалось восстановление сельского хозяйства, поскольку валовая продукция в 1945 оказалась намного ниже, чем в довоенные годы. Засуха 1946 – 1947 усугубила и без того тяжёлую ситуацию. Таким образом, продолжалась политика выкачивания средств в пользу промышленности и города из деревень. Колхозники, как и прежде, практически не имели прав и привилегий, которыми пользовались городские жители. Деревенские жители в своём большинстве были лишены паспортов, оплаты больничных, начисления пенсии. Свои сбережения они хранили не в банках, а дома, а потому грянувшая в 1947 году денежная реформа наиболее сильно ударила именно по ним. Крестьяне находились в бедственном положении, за чертой бедности. Колхозы между тем продолжали укрупняться, а политика коллективизации не прекращалась.

 Но даже в таких условиях крестьянство прикладывало все усилия для выведения сельского хозяйства на прежний уровень и добилось этого к началу 50-х гг. Однако власть в лице Сталина продолжала закручивать гайки во всех сферах жизни, в том числе и экономике. Свою политику вождь обосновывал в собственной работе «Экономические проблемы социализма в СССР» (1952). В этом труде Сталина отобразились его рассуждения по поводу необходимости всех предпринятых действий: запрета на восстановление рыночных отношений, отдача предпочтения тяжёлой промышленности, быстрого перехода сельского хозяйства на государственные рельсы. Помимо этих вопросов, вождь касался и проблемы дефицита, появление которого он оправдывал, и заявлял о том, что нужды народа всегда будут превышать возможности производства.

 Восстанавливая экономику, партия прибегла в отношении народа к довоенным методам, а именно, к требованию от него максимальной отдачи и энтузиазма, целью их действия объявляя достижение коммунизма.

 5 – 14 октября 1952 года состоялся XIX съезд партии (интересно, что разрыв между ним и предыдущим съездом составлял тринадцать лет), на котором вождь выступал в последний раз. Съезд постановил возвращение принципа очередности созывов, а также переименовал название партии, которая с этого времени начала носить название КПСС. Это было сделано ввиду обозначения главной задачи партии: двигаться к коммунизму.

 Однако основным приоритетом являлось не улучшение жизни людей, а налаживание тяжёлой промышленности, а также, в связи с наступлением критического периода, названного «холодной войной», активное развитие оборонной промышленности, главной задачей которой было создание атомного оружия. Для осуществления этой задачи выделялись огромные средства, причём в ущерб всем остальным сферам: потребительской, социальной, культурной, агропромышленной. Для преодоления атомной монополии США, страна шла на огромные жертвы; в первую очередь страдал народ, как в плане благосостояния, так и в культурном смысле.

 Особое значение для страны приобрёл процесс добычи нефти. С конца 1949 г. её начали добывать на дне Каспийского моря. Были обнаружен необыкновенный потенциал Западно-Сибирской равнины в отношении ископаемых богатств – газа и нефти. Поиски и того и другого увенчались там необыкновенными успехами.

 Крупномасштабные восстановительные работы были произведены на железных дорогах, которые сочетались с реконструкцией транспорта. На это были выделены немалые средства, поскольку власти осознавали значимость роли железнодорожного транспорта для функционирования экономики. Уже в 1956 году страна полностью отказалась от паровозов, наладив выпуск тепловозов и электровозов. Не менее интенсивно развивалось и дорожно-транспортное строительство, были построены крупнейшие магистрали: Петропавловск – Чу; Комсомольск-на-Амуре – Советская Гавань; Печора-Воркута.

 Таким образом, можно утверждать, что уже к 1950 году промышленность СССР превысила довоенные показатели более чем на 70%, благодаря мобилизации сил; германской репарации; вывозу оборудования высокого качества с заводов Японии и Германии; бесплатному труду узников ГУЛАГа и военнопленных; перераспределению средств в пользу тяжёлой промышленности за счёт других отраслей; вынужденному приобретению населением облигаций госзайма.

 Восстановление сельского хозяйства также завершилось к этому периоду (1950), но здесь, как и в лёгкой промышленности, существовало немало проблем: нехватка зерна, сырья; увеличение диспропорций между деревней и городом. Все отрасли, которые зависели от сельского хозяйства, продолжали являться отсталыми.

 В целом, были возрождены или заново построены промышленные центры не только в РФССР, но и в тех союзных республиках, которые были во время войны почти полностью разрушены: Белоруссии, Украины, странах Прибалтики, Карелии и т.д.

 Успехи в развитии промышленности позволили СССР создать базу для будущего страны, его народного хозяйства. Сама промышленная база поменяла местоположение: сместилась на восток, где был создан новый промышленный комплекс с оборонными предприятиями. СССР, приобретя статус великой державы и вступив в противоборство с США, большую часть средств теперь тратило именно на военно-промышленный комплекс (ВПК).

 Экономика СССР данного периода характеризуется не только доминированием тяжёлой промышленности, развивавшейся за счёт других отраслей, но и централизацией власти, особой жёсткостью в отношении народного хозяйства. Продолжалась политика «перекачки» средств из деревни в город без какой-либо компенсации крестьянству.

 Модель развития страны вернулась к образцу 1930-х гг., что способствовало немалым экономическим потрясениям и кризисному состоянию общества вначале 1950-х гг.

 **3. Внешняя политика СССР 1946-1953 гг. Холодная война, экономические и политические разногласия ведущих мировых стран. Корейский конфликт.**

 Во внешней политике страны послевоенного десятилетия отчётливо выделялись две задачи. Первая касалась тех стран, в которых после освобождения от фашизма и капиталистической зависимости, утвердилась народная демократия. В этих странах необходимо было установить социалистический режим и объединить их в соцлагерь. Вторая задача была направлена на установление особой, весьма твёрдой и даже жёсткой позиции в разгоревшейся «холодной войне». Позиция эта была направлена на отстаивание мировой социалистической платформы.

 Реализовывая первую задачу, Советский Союз добился весьма значительных успехов. Уже в 1945 году в Северном Вьетнаме и Югославии были установлены коммунистические режимы; в 1946 году подобный режим был введён и в Албании. В Восточной Европе, страны которой освободились от фашизма, стали появляться коммунистические правительства взамен временных коалиционных правительств. Этот процесс происходил в 1944 – 1946 гг.

 В 1946 году коммунистический режим был провозглашён в Болгарии, а правительство возглавил Георгий Димитров (1882 – 1949). Вскоре в стране была принята новая Конституция, являющаяся копией советской Конституции. В 1947 в Польше к власти пришёл коммунист Болеслав Берут (1892 – 1956).

 В том же 1947 году, летом, советские коммунистические деятели, секретари партии Г.М. Маленков (1902 – 1988) и А.А. Жданов (1896 – 1948) пришли к выводу о том, что в странах будущего соц. лагеря сформировались подходящие условия для перехода к осуществлению коммунистического режима. В результате в странах Восточной Европы начинается процесс вытеснения коммунистами представителей других партий с руководящих должностей. Поэтому вполне закономерным процессом оказывается приход к власти Матьяша Ракоши (1892 – 1971) в Венгрии (1947) и Георге Георгиу-Дежа (1901 – 1965) в Румынии. В результате этого, 30 декабря 1947 года была провозглашена Румынская Народная Республика.

 События, происходившие в этот период в Чехословакии, отличаются сложностью и неоднозначностью. В 1948 году там началась непростая борьба за власть. В стране тогда лидировала партия народного единства, возглавлял которую Эдвард Бенеш (1884 – 1948). Он являлся президентом Чехословакии и до немецкой оккупации (1938), а во время Второй мировой войны он сотрудничал с коммунистами, поэтому его кандидатура не вызывала протеста у Сталина. Но после установки Маленкова и Жданова к власти начал рваться Клемент Готвальд (1896 – 1953) – лидер Коммунистической партии Чехословакии. Коммунисты принялись активно организовывать выступления рабочих, массовые манифестации, при помощи которых и произошло свержение Бенеша и его окружения с главных постов в правительстве. Несмотря на видимость коалиции общественных сил, власть в Чехословакии была захвачена коммунистами. При этом Э. Бенеш сопротивлялся практически целый месяц и отказывался подписывать документ, утверждающий новую, социалистическую Конституцию. Даже подав в отставку, он не подписал Конституции. Президентом страны стал Клемент Готвальд (1896 – 1953), который окончательно утвердил в Чехословакии коммунистический режим.

 Социалистическая тенденция начала распространяться в Восточной Азии: в 1948 году коммунистический строй был установлен в Северной Корее, а в 1949 – в Китае, где правительство возглавил Мао Цзэдун (1893 – 1976). Всем этим процессам способствовала внешняя политика Советского Союза.

 И.В. Сталин находил опору в военной силе. Он пользовался методом диктата не только в своей стране, но и во взаимоотношениях с лидерами перечисленных государств, указывая им, какую внутреннюю и внешнюю политику им проводить. Те были вынуждены выполнять все его указания, поскольку получали от СССР огромную материальную помощь. Всего за период с 1945 по 1952 они получили от нашей страны кредитов на сумму не менее трёх миллиардов долларов, причём кредиты эти носили долгосрочный и льготный характер. По словам А.В. Захаревича, оформление экономического единства социалистического лагеря произошло в 1949 году, когда был «организован СЭВ – Совет экономической взаимопомощи, а военное содружество оформилось уже после смерти Сталина – в мае 1955 года – с созданием Организации Варшавского договора» [Захаревич; 659].

 Это содружество отличалось весьма строгими рамками, которые не допускали на малейшего отступления от социалистической модели, образцом которой был Советский Союз. Показательна в этом отношении история с Югославией, лидер которой Иосип Броз Тито (1892 – 1980) хотел повести страну по собственной идее социалистического развития, предложив создать т.н. балканскую федерацию. Он принялся было реализовывать эту идею, воспользовавшись американской помощью по «плану Маршалла», но Сталин воспрепятствовал этому самым решительным образом. Так, октябрь 1949 года ознаменовывается разрывом дипломатических отношений между СССР и Югославией, в результате чего это балканское государство оказывается изолированной от всего остального соц. лагеря.

 Югославский случай заставляет Сталина ужесточить порядок в странах социалистического лагеря. Так, например, в Польше по плану Сталина устанавливается берутовская диктатура. В страну был направлен К.К. Рокоссовский (1896 – 1968) в качестве министра обороны и маршала. При этом он не подчинялся польскому лидеру, а выполнял лишь приказы Сталина. На ключевых постах армии Польши теперь также находились советские офицеры. Вскоре началась волна арестов офицеров, которые ранее находились в рядах Армии краевой, затем тех, кто в конце 1930-х гг. сражался в Испании против фашизма. Далее под репрессии попали те, кто просто по каким-либо причинам оказался неугодным властям.

 Репрессии проводились подчинёнными Л.П. Берии (1899 – 1953), т.е. офицерами МГБ. Подобные акции были осуществлены и в других странах социалистического лагеря. Даже внешние черты советского социализма – идеального образца для всех стран с этим режимом – были восприняты и усвоены социалистическими государствами. Об этом свидетельствуют такие атрибуты эпохи, как мавзолеи для умерших вождей; активное насаждение лозунгов и т.д.

 Более сложной проблемой оказалась Германия. В 1948 году там случился первый берлинский кризис – в момент блокировки советскими войсками западные части немецкой столицы. Союзники во главе США были вынуждены создать т.н. «воздушный мост» для снабжения западного Берлина. В мае 1949 года была образована Федеративная Республика Германии, в то время как в зоне обитания советских войск была создана Германская Демократическая Республика. Появление двух разных государств на территории одного, ранее целостного, привело к всплеску провокаций, конфликтным ситуациям на границе между ними. Для того, чтобы избегнуть подобных столкновений в дальнейшем, в Берлине, на границе ФРГ и ГДР, была возведена бетонная стена, которая разделила германский народ на две части на полвека. Берлинская стена не разрешила противоречий, а, напротив, усугубила их, и в дальнейшем наследники Сталина были вынуждены корректировать прежний курс.

 Таким образом, первая задача внешней политики СССР – внедрение и установление в социалистических странах советской модели социалистического режима, была реализована на все сто процентов.

 Вторая задача, касающаяся особой позиции в «холодной войне», являлась более трудной для достижения. Термином «холодная война» принято называть противостояние во всех сферах политической и общественной жизни между СССР и США и их союзниками. Холодная война длилась довольно долго – в период с 1946 по 1989 гг.

 «Холодная война» началась с речи У. Черчилля (1874 – 1965), которую он произнёс в Фултоне в 1946 году. Главной темой этой речи была «коммунистическая угроза». Сталин счёл эту речь призывом к войне между двумя державами. В следующем, 1947 году, Г. Трумэном (1884 – 1972) была разработана программа по спасению от советской экспансии Европы. У США по отношению к СССР существовало две основные задачи: не допустить дальнейшего расширения сферы влияния Советского Союза, распространения коммунистической идеологии и заставить СССР покинуть ту часть Европы, где ему удалось построить социалистический лагерь.

 Итак, послевоенная конфронтация между США и СССР отражала сильные идеологические предубеждения обеих сторон. Западу активно не нравилось распространение коммунистического влияния в Европе, Азии и на Ближнем Востоке, Европе и Азии. Да и СССР проявлял открытую враждебность к капиталистическому миру. В 1945 году ни СССР, ни западные страны ещё не знали окончательных границ, которые будут установлены в Европе, поделённой на Запад и Восток. Границы были чётко очерчены лишь в Германии.

 Германия была наводнена многочисленными советскими дивизиями, превышавшими численность британских и американских войск. Границы зон, где располагались войска, быстро превращались в границы вооружённого противостояния. Эта ситуация не соответствовала Потсдамским соглашениям 1945 года, в политико-экономическом отношении Германия должна была рассматриваться в качестве единого целого. Обоюдная подозрительность нарастала; Восток и Запад копили взаимные обиды.

 После разгрома Германии европейские проблемы казались Америке не столько военными, сколько экономико-политическими. Выполнить Потсдамские соглашения оказалось довольно трудно – СССР был весьма неудобным союзником. В условиях дальнейшего нарастания напряжённости Америка чувствовала себя в безопасности, обладая монополией на ядерную бомбу. В таких условиях ни американцы, ни русские не желали делиться друг с другом своими военными секретами. Но спустя несколько лет – скорее, чем кто-либо ожидал, Советский Союз создал свою собственную ядерную бомбу. Потом за ним последовали и другие страна. США попытались воспользоваться своим временным преимуществом для того, чтобы предотвратить ядерную гонку вооружений.

 В июне 1946 года американцы предложили план Баруха, согласно которому международная комиссия ООН по ядерной энергии должна была осуществлять контроль над всеми стадиями производства ядерного оружия – начиная с производства сырья и заканчивая ядерными заводами. Но при этом американцы желали сохранить свои ядерные бомбы до тех пор, пока не будут окончательно разработаны все стадии контроля и надзора. Таким образом, Советскому Союзу пришлось бы открыть свои ядерные секреты, в то время как США продолжали бы владеть монополией на ядерное орудие. Естественно, СССР не мог допустить подобного, а потому выдвинул другой план – план запрета на производство ядерного оружия и уничтожения уже существующего (то есть, американского) – и наложил вето на американские предложения.

 Поскольку у США и СССР отсутствовало взаимное доверие, то ни один план не был реализован. Советский Союз стремился догнать американцев, а те не собирались отказываться от уже достигнутого преимущества. В то же время Вашингтону было крайне необходимо разобраться в намерениях Сталина. Все соглашались с тем, что СССР был весьма озабочен своей безопасностью, поскольку Сталин на протяжении длительного времени изолировал страну от остального мира, наращивая промышленный и военный потенциал за счёт уровня жизни людей.

 Очевидно, что война обострила ситуацию на мировой арене, изменила соотношение сил. США претендовали на роль мирового лидера. СССР, сумевший оправиться после кровопролитной войны и огромных потерь, на этот период времени обладал мощной армией и желал использовать дислокацию собственных вооружённых сил по своему усмотрению. Интересы США и СССР явно расходились. Но именно эти государства оказались главными действующими лицами на политической арене. Другие государства уже не имели потенциала для серьёзной игры. Великобритания и Франция утратили свою былую мощь, а их интересы сосредоточились на колониях. Япония, Италия и Германия также больше не обладали политическим влиянием и военной силой. Территории их были оккупированы, а экономика нуждалась в восстановлении. Эти условия способствовали выходу на главную сцену СССР и США.

 В центре противостояния двух держав находилась ядерная проблема. Союзники по антигитлеровской коалиции сделались врагами. США лелеяли планы по уничтожению СССР с помощью ядерного оружия. По всей вероятности, они не ожидали, что Советский Союз станет обладателем собственного ядерного оружия.

 Поэтому США приходилось применять другие меры, такие, как оказание экономической помощи Европе, образование военно-политического блока (НАТО), размещение американских военных баз вблизи советских границ, поддержка оппозиций внутри соцстран. Этими способами США пользуются и сегодня.

 Таким образом, можно выделить несколько причин «холодной войны»:

 1.Сталин и его окружение полагали, что капиталистическая система обречена на вымирание, а социалистическая – единственный путь для будущего развития мирового сообщества. Обратного мнения придерживались капиталистические страны. Каждый из идеологических противников ставил своей целью мировое господство.

 2.Втожение с СССР в годы Второй мировой войны через Польшу, Румынию, Финляндию и Венгрию (страны, настроенные к СССР враждебно) заставило Сталина именно в этих странах (кроме Финляндии) поменять режим, чтобы обезопасить границы и предотвратить в будущем подобные вторжения.

 3. Рост влияния коммунизма в Европе в послевоенный период, благодаря тому, что именно коммунисты были самыми активными антифашистами. Это обстоятельство особенно не нравилось США.

 4. Монополия США на ядерное оружие провоцировало их на осуществление амбиций, касающихся мирового господства. Сталин, напротив, видел выход в уничтожении ядерного оружия.

 1947 год оказался периодом, когда конфронтация сторон проявилась особенно явно. Во многом это обуславливалось программой генерала Дж. Маршалла (1880 – 1959), которая предполагала оказание помощи странам, пострадавшим в ходе Второй мировой войны. На конференцию по этому поводу был приглашён и СССР, но Сталин расценил это предложение как угрозу со стороны США, поскольку реализация программы означала бы утрату контроля над европейским соц. лагерем. По настоянию Сталина от участия в программе отказались и страны Восточной Европы.

 «Холодная война» спровоцировала создание различных военных и политических блоков. Так появляются Североатлантический союз (НАТО, 1949), в состав которого вошли США, Канада и некоторые страны Западной Европы; военно-политический союз Австралии, США и Новой Зеландии (АНЗЮС, 1951). В дальнейшем, после смерти Сталина, возникают и другие подобные объединения.

 СССР, в качестве ответных мер, в 1949 году образовал Совет Экономической Взаимопомощи (СЭВ), направленный на поддержку социалистических стран и, в первую очередь, в экономическом плане.

 Такое противостояние привело к тому, что в мире начали возникать очень сложные кризисные ситуации: берлинский кризис, советско-югославский конфликт, корейский конфликт.

 Корейский конфликт можно назвать самым острым конфликтом начала 50-х гг. Речь идёт о войне между Южной и Северной Кореей (1950 – 1953). Этот конфликт продемонстрировал всему миру что между «холодной» и «горячей» войной весьма зыбкие границы, и первое легко может перейти во второе. Сталин посчитал, что необходимо вмешаться в ситуацию. Он дал армии КНДР указание перейти границу своих соседей и развернуть на их территории военные действия. Целью Сталина являлось воссоединение страны для того, чтобы вынудить и Южную Корею пойти по социалистическому пути развития.

 Участниками конфликта явилась и армия США, которая подоспела на помощь Южной Корее с разрешения ООН. Благодаря этому вмешательству, южнокорейским и американским войскам удалось остановить движущуюся армию Северной Кореи (это произошло возле самого Сеула) и перейти в контрнаступление. Подобный разворот сценария способствовал тому, что в конфликт вступили советские добровольцы, среди которых особенно выделились лётчики, сумевшие занять в корейском небе приоритетное положение и подавить авиацию враждующей стороны. Добровольцы и советники прибыли и из других родов войск, а также китайские союзники. Таким образом, американо-корейское контрнаступление было остановлено. В свете сложившихся обстоятельств США начали подумывать о применении ядерного оружия на территории Северной Кореи и только лишь аналогичные действия со стороны СССР (отданный Сталиным приказ) не дали им совершить эту роковую ошибку.

 В результате всего летом 1951 года конфликт вошёл в фазу стабилизации и застыл на стадии позиционной войны. Изменений не происходило ни с одной из его сторон. Проблему могли решить только переговоры, которые вскоре и начали противники. 27 июля 1953 года стороны подписали мирный договор, по условиям которого всё возвращалось на прежнее положение. Договор был подписан уже после смерти Сталина. Если бы этого не произошло, то дальнейшее развитие ситуации предсказать трудно.

 Итак, «холодная война» явилась очередным испытанием для всего мира. Она способствовала росту напряжённости, создавала весьма неустойчивое положение, уменьшала возможности для урегулирования различных конфликтов. Финансовая помощь социалистическим странам отрицательно отражалась на экономике СССР.

 **4. Культурная жизнь страны в послевоенные годы.**

 Подобно всем сферам общественной жизни, культура страны после окончания войны также требовала восстановления. На это были брошены большие средства и силы. Открывались новые учебные заведения, восстанавливались памятники культуры и искусства, писались новые произведения литературы и живописи, снимались кинофильмы.

 И.В. Сталин хотел, чтобы советская культура была легко узнаваемой, чтобы в любой точке мира стало ясным: этот фильм, книга, картина, музыка созданы в СССР. Именно такой особой приметой стал соцреализм – особы метод творчества, с помощью которого планировалось идейно перевоспитывать трудящиеся массы в духе социализма. За этим стояло приспособление литературы и искусства к насущным потребностям коммунистической пропаганды и текущим практическим задачам. Социальная польза произведения признавалась куда более важной и значимой, чем его художественные достоинства.

 По словам В.М. Соловьёва, в те времена была расхожей шутка о том, что соцреализм – «это безотказный и благодарный способ восхваления начальства в доступных творцу формах» [Соловьёв; 638].

 Под эгидой соцреализма в литературе и искусстве множились произведения, которые рисовали радужные картины жизни в стране, однако художественной ценности они не представляли. Но и в это трудное для культуры время рождались, несмотря на жёсткий контроль партии и государства, высокохудожественные поэзия и проза, живопись и графика, музыка, театр и кино. И, конечно, благодатной питательной средой для художников являлось великое наследие русской культуры.

 Своеобразие сталинской эпохи проявилось и архитектуре. Одним из отличительных признаков русской культуры явился деревянный мавзолей, в который поместили тело умершего Ленина (1924). Позже была возведена каменная усыпальница (такие культовые башни, зиккураты, в несколько ярусов, соединённых лестницами и пандусами, строили в Древней Месопотамии), при сооружении, которого знаменитый монумент Минину и Пожарскому передвинули к собору Василия Блаженного.

 Трёхступенчатая пирамида с саркофагом внутри стала не только последним пристанищем вождя революции, но и «главной трибуной страны, на которой во время праздников, военных парадов, демонстраций и по другим торжественным случаям стояли, приветствуя народ, руководители партии и правительства» [Соловьёв; 672]. Автором этого проекта был архитектор А.В. Щусев (1873 – 1949).

 У советского руководства долго вынашивалась и другая архитектурная идея – строительство Дворца Советов, которое должно было стать самым большим зданием в мире, на вершине которого предполагалось воздвигнуть гигантскую фигуру Ленина, величиной в восемьдесят метров. Авторами проекта являлись Б.М. Иофан (1891 – 1976), В.А. Щуко (1878 – 1939) и В.Г. Гельфрейх (18895 – 1967). К 1940 году было возведено одиннадцать этажей, после чего процесс был остановлен по причине ошибочных расчётов, и построенное здание оказалось не в состоянии удержать исполинскую статую вождя революции.

 Для того, чтобы воздвигнуть Дворец Советов, власти взорвали бесценную русскую святыню – храм Христа Спасителя. Был расчёт сделать символом поклонения народа именно Дворец, который, помимо этого, стал бы ещё главной осью, вертикалью столицы, вокруг которой сформировались бы знаменитые сталинские высотки.

 Каждая из них была построена на месте снесённых колоколен. Все эти семь грандиозных сооружений: башня МИД на Смоленской площади, здания на Котельнической набережной и на Кудринской площади, гостиницы «Украина» и «Ленинградская», высотка у Красных ворот, пирамида МГУ на Воробьёвых городах – все они, несмотря на свою спорность, великолепно вписались в пространство, поскольку советские архитекторы шли точно по следам древнерусских зодчих. В.М. Соловьёв пишет: «Уничтоженные звонницы были в своё время поставлены в самых выигрышных для обзора точках города, а потому монументальная семёрка волею вождя и стараниями придворных зодчих вытеснила великолепный старомосковский архитектурный ансамбль, некогда украшавший Первопрестольную» [Соловьёв; 643].

 Таким образом, главным ядром культуры становится идеология, выражающаяся как внешне, так и внутренне. Искусство и литература должны были развиваться по законам партии, т.е. следуя марксистско-ленинскому учению, несмотря на то, что идеи и К. Маркса, и В.И. Ленина к тому времени уже устарели, ведь действительность ушла от них далеко вперёд. Тем не менее, власти строго следили за идеологической чистотой культуры, общественной и даже личной жизни граждан.

 Во второй половине 40-х гг. вышли специальные партийные постановления, освещающие требования к представлениям культуры и искусства. Самым громкими было постановления 1946 года, появившееся в журналах «Ленинград» и «Звезда», направленные против выдающихся представителей советской литературы – М.М. Зощенко, А.А. Ахматовой и других. После этой акции ни Зощенко, ни Ахматова не могли нигде публиковаться; потеряли все средства к существованию. Оба были исключены из Союза писателей.

 А.А. Жданов, являющийся автором несправедливого и оскорбительного постановления, вскоре расширил круг своих обвинений и переключился на кино, театр и музыку. Он требовал оградить советское искусство от западного влияния. Уничижительной критике подверглись такие деятели культуры, как С.И. Юткевич (1904 – 1985), А.П. Довженко (1894 – 1956), Л.Д. Луков (1909 – 1963), С.А. Герасимов (1906 – 1985), С. Эйзенштейн (1898 – 1948) и вторая часть его фильма «Иван Грозный». Однако художники продолжали творить. Выход они находили в обращении к темам спорта, истории, искусства, экранизациям литературных произведений. Таковы фильмы В.И. Пудовкина (1893 – 1953), А.М. Згуриди (1904 – 1988), М.И. Жарова (1899 – 1981), А.М. Роома (1894 – 1977), А.Г. Зархи (1908 – 1997), Й.Е. Хейфица (1905 – 1995), Л.О. Арнштама (1905 – 1979), А.Л. Птушко (1900 – 1973), А.Б. Столпера (1907 – 1979), А.В. Фролова (1909 – 1967) и многих других деятелей кинематографа.

 Следующее постановление властей, касающееся оперы, ударило по выдающимся композиторам эпохи: С.С. Прокофьева (1891 – 1953), Д.Д. Шостаковича (1906 – 1975), А.И. Хачатуряна (1903 – 1978), В.И. Мурадели (1908 – 1970).

 Однако невзирая на подобные обстоятельства: контроль, рамки и запреты, советская культура в послевоенное десятилетие достигла выдающихся успехов практически во всех сферах: литературе, живописи, кинематографе. В литературе это поэтические гении: А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, О.Ф. Берггольц. (1910 – 1975), талантливейшие поэты А.Т. Твардовский (1910 – 1971), К.М. Симонов (1915 – 1979), Н.А. Заболоцкий (1903 – 1958), а также крупнейшие достижения в прозе: М.А Шолохов (1905 – 1984), Б.Л. Пастернак (1890 – 1960) и его роман «Доктор Живаго», который был начат в 1946 году, а закончен в 1955; А.И. Солженицын (1918 – 2008), который хотя в период правления Сталина и находился в лагерях, однако активно занимался творчеством. Следует отметить и такие имена, как А.Н. Толстой (1883 – 1945), В.П. Катаев (1897 – 1986), В.Ф. Панова (1905 – 1973), К.Г. Паустовский (1892 – 1986), Л.М. Леонов (1899 – 1984), В.А. Каверин (1902 – 1989), Б.Н. Полевой (1908 – 1981) и другие писатели.

 В целом, литература данного периода носила заказной, конъюнктурный характер, временами доходящий до абсурда. Главной целью такой литературы было восхваление советской власти и вождя, социалистических достижений и т.д. Литература этого типа являлась искажением действительности.

 Если же говорить о живописи, то здесь необходимо отметить стремление художников запечатлеть героические страницы Великой Отечественной войны. В этом контексте выделяются имена таких живописцев, как А.И. Лактионов (1910 – 1972), В.Н. Костецкий (1905 – 1968), С.В. Герасимов (1885 – 1964), Ю.М. Непринцев (1909 – 1996), Ф.П. Решетников (1906 – 1988).

 Великолепно была воплощена тема труда в творчестве А.А. Пластова (1893 – 1972) – создателя таких полотен, как «Ужин трактористов» (1951), «Весна» (1945), «Колхозный ток» (1949). Значительно обогатил портретную живопись выдающийся художник П.Д. Корин (1892 – 1967). В пейзаже ярко проявил себя С.В. Герасимов – автор картин «Ранняя весна» и «Начало апреля».

 Огромное распространение получили монументальная живопись и скульптура. Это обстоятельство обусловлено и особенностями идеологии, и активным строительством метрополитена, открытием новых станций, которые украшались монументальными фресками, мозаичными полотнами и витражами. В данном контексте снова обращают на себя внимание работы П.Д. Корина, чьи мозаики можно увидеть на станции «Комсомольская-кольцевая» (1951).

 Монументальная скульптура развивалась в связи с большой потребностью общества возводить памятники – героям минувшей войны, как простым солдатам, так и военачальникам.

 Сложная ситуация сложилась в науке. Большой удар по биологии и сельскому хозяйству нанесла монопольная группа учёных-администраторов во главе с Т.Д. Лысенко (1898 – 1976), которые были резко настроены против развития классической генетики. Единственно верными взглядами признавались упрощённые взгляды на наследственные способности организма самого Лысенко. Такое положение дел объяснялось тем, что Лысенко, сумев понять текущую тенденцию, пообещал руководству страны в короткий срок поднять сельское хозяйство на основе своего метода. На какое-то время у него получилось создать иллюзию хорошего результата. Но в дальнейшем Лысенко был снят с руководство, однако от его деятельности пострадала не только экономика страны, но и множество действительно талантливых учёных, которые действительно были способны исправить положение.

 Был совершён рывок в развитии ядерной физики. В этой области выделились такие учёные физики, как И.В. Курчатов (1903 – 1960), П.Л. Капица (1894 – 1984), А.Ф. Йоффе (1880 – 1960), В.Г. Хлопин (1890 – 1950). Специально созданный комитет по работе над атомной бомбой возглавлял лично Л.П. Берия (1899 – 1953). Советским учёным удалось создать свой вариант атомной бомбы, не копируя американскую атомную бомбу. Однако это не спасло их от репрессивной атаки. В скором времени началась война против кибернетики и квантовой теории, и лишь вмешательство И.В. Курчатова, который сумел донести до Сталина мысль о неминуемом срыве проекта по атомной бомбе, спасло физиков-ядерщиков от расправы.

 Итак, на основе всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что вся культурная и научная жизнь страны находилась под пристальным контролем государства, в жёстких идеологических рамках. Но, несмотря на это, и в искусстве, и в литературе, и в науке следует отметить полёт мысли, новые открытия и достижения. Однако и наука, и культура служили государству и были направлены на его укрепление.

 **5. Заключение.**

 Период послевоенного сталинского правления (1946 – 1953) – принадлежит к наиболее жёстким периодам в истории страны. Разрушенная после войны экономика и народное хозяйство требовали восстановления. Применяя режим «закручивания гаек», И.В. Сталин смог добиться немалых достижений в тяжёлой и оборонной промышленности за счёт других отраслей хозяйства. Особенно тяжёлой являлась ситуация с сельским хозяйством. Крестьянство, находившееся в бесправном положении, задаром трудилось в колхозах. Всё это происходило на фоне продолжающейся коллективизации и перекачивания денежных средств из деревни в город.

 Внутренняя политика страны отличалась крайней централизацией и диктатурой личной власти И.В. Сталина, идеологическим контролем, массовыми репрессивными мерами против неугодных людей, налаженным бюрократическим аппаратом. Всё это позволяло формировать послушное и одинаково мыслящее общество.

 Задачи по формированию такого общества выполняла и культура. Произведения литературы, живописи, кино, театра и музыки должны были утверждать роль партии и вождя в жизни народа, восхвалять социалистические свершения. Всё выходящее за эти рамки подвергалось гонениям.

 Внешняя политика И.В. Сталина характеризуется не менее жёсткой авторитарностью. Именно ему удалось создать обширный социалистический лагерь на территории восточной Европы и части Азии, т.е. вторую часть послевоенного мира, расколовшегося на две части – капиталистическую и социалистическую.

 Это было одной из главных внешних задач вождя СССР, которую ему удалось осуществить. Вторая задача – победа в борьбе за мировое господство с сильнейшей ядерной державой – США. Создание советской ядерной бомбы позволило СССР занять не менее сильные позиции, чем Америка, однако это не укрепило положения в мире.

 Напротив, оно было расшатано в связи с развернувшейся «холодной войной» – острой конфронтацией между капиталистическим и социалистическим мирами. «Холодная война» прошла несколько стадий развития: от организации различных военных блоков и разногласий между ними до раскола мирового сообщества на союзников СССР и США до её кульминации: создания НАТО и корейского и берлинского конфликтов.

 **6. Список литературы.**

 1. Гренвилл Дж. История ХХ века. Люди. События. Факты/Дж. Гренвилл. – М.: Аквариум, 1999. – 896 с.

Захаревич А.В. История Отечества/А.В. Захаревич. – М.: ИТК.: Дашков и К˚, 2005. – 756 с.

 2. История России/Под редакцией И.И. Широкорад. – М.: ПЕР СЭ, 2004. – 496.

 3. Конов А.А. СССР в 1946 – 1953/А.А. Конов. – Екатеринбург, 2006. – 31 с.

Кравченко А.Н. Культурология/А.Н. Кравченко. – М.: Академический Проект; Трикста, 2003. – 496 с.

 4. Кудрин О.В., Болотская Р. Великие кинорежиссёры мира. Сто историй о людях, изменивших кинематограф/О.В. Кудрин, Р. Болотская. – М.: Центрполиграф, 2012. – 479 с.

 5. Культурология. История культуры России. Коллектив авторов. – СПб., 2005. – 220 с.

 6. Михайлов Н.А. Павел Корин/Н.А. Михайлов. – М.: Изобразительное искусство, 1982. – 104 с.

 7. Никулин В.В., Слёзин А.А. Послевоенный Советский Союз (1946 – 1991)/В.В. Никулин, А.А. Слёзин. – Тамбов: Издательство ТГТУ, 2005. – 156 с.

 8. Поцелуев В.А. История России ХХ столетия. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 512 с.

 9. Соловьёв В.М. Русская культура. С древнейших времён до наших дней/В.М. Соловьёв. – М.: Белый город, 2004. – 736 с.

 10. 50 лет советского искусства. Живопись. – М.: Советский художник, 1967. – 474 с.