Название учебного заведения

Реферат по учебной дисциплине «История мира»

на тему: «Габсбургская Испания XVI–XVII вв.»

 Выполнил: Ф.И.О.

 Проверил: Ф.И.О.

2017

##  План

1. Введение…………………………………………………………………………………3

2. Закат династии Фердинанда и Изабеллы. Переход власти к Габсбурской династии…………………………………………………………………………………..4-8

3. Испанская культура XVI–XVII вв………………………………………………….9-10

4. Внутреннее устройство Испании XVI–XVII вв..……………………………..11-12

5. Заключение…………………………………………………………………………….13

6. Список литературы………………………..…………………………………………14

# 1. Введение.

Габсбургская Испания XVI–XVII столетий представляла собой королевство, находящееся под властью старинной династии Габсбургов. Первый представитель этого рода Карл I взошел на испанский престол в 1516 году. С его приходом закончилась эпоха правления Католических королей – Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского. Эта было время больших географических открытий, позволившее Испании утвердиться как колониальной империи. Помимо заокеанских владений, Испания контролировала Нидерланды, большую часть Италии, Мальту и т. д. Теперь Испания являлась одной из ведущих стран континента, активно влияющая на европейские дела. История Габсбургской Испании это история бесконечных войн с протестантскими державами и княжествами, мятежными голландцами и основным противником в Европе – Францией и Англией. Нескончаемые конфликты и долги привели государство в упадок. На смену сильным правителям пришли слабые личности, окончательно разложившие империю. Именно периоду господства Габсбургов в Испании будет посвящена данная рефератная работа.

# 2. Закат династии Фердинанда и Изабеллы. Переход власти к Габсбургской династии.

После окончания освободительной войны – Реконкисты, к концу XV столетия весь Иберийский полуостров, кроме Португалии, после слияния в 1479 году Арагоно-каталонского и Леоно-кастильского королевств, объединяется в единое государство под властью испанских монархов. Испания в один момент превращается в одну из ведущих держав Европы с населением порядка десяти миллионов человек. В ее состав помимо большей части Пиреней, также входили Балеарские острова, Сардиния, Сицилия и с 1504 г. Неаполитанское королевство. Совместное правление Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского было успешным для страны. При них началась массовая колонизация новых земель и укрепление положения на континенте. Они оба происходили из древней династии Трастамара и являлись троюродными братом и сестрой. Поэтому для заключения брака им потребовалось личное согласие папы Сикста IV. В 1496 году им был пожалован титул Католические короли из рук римского папы Александра VI, выходца из Испании. Они проводили жесткую европейскую политику, утверждали королевскую власть, ограничивали роль аристократии и создали предпосылки для создания крепкого национального государства.

Фердинанд и Изабелла в целях достижения внутренней стабильности и установления важных внешних контактов, заключили браки для всех своих детей. Так старшая дочь Изабелла вышла замуж за португальского принца Афонсу. Дочь Хуана вышла замуж за сына императора Священной Римской империи Максимилиана I Филиппа. Это был особенно важный союз, обеспечивший в будущем новые территориальные приобретения и политическую безопасность. Единственный сын Хуан женился на Маргарите Австрийской, образовав нужную связь с династией Габсбургов. Дочь Мария вышла замуж за португальского монарха Мануэла I. Пятый ребенок Екатерина вышла замуж за Уэльского принца Артура, а после его кончины стала женой английского короля Генриха VIII.

Из энергичной, красивой, с сильным характером, в последние годы своей жизни Изабелла превратилась в затворницу. Она умерла в 1504 году, оставив дочь Хуанну наследницей своих владений. Королева Кастилии была погребена в Королевской капелле в Гранаде. Фердинанд женился второй раз в 1506 году на племяннице Людовика XII Жермене де Фуа. Заручившись поддержкой, он начал интриги против своего зятя Филиппа, мужа Хуаны. Хуана имела проблемы с психикой и отец, используя это как повод, пытался отстранить ее от правления наследственных земель, а заодно и ее мужа. После ряда претензий и споров был заключен Вильяфафильский договор, согласно которому Филипп официально становился правителем Кастилии, а Хуана Безумная отстранялась от власти. Но Филипп внезапно умер, и регентство перешло к Фердинанду. В 1515 году король тяжело заболел и вскоре скончался. Он был захоронен, так же как и Изабелла в Гранаде. К концу своего правления Фердинанд крепко утвердился как в самой Испании, так и в покоренных землях южной Италии, Америке и Африке. Он сумел создать и подготовить сильную державу для своего внука Карла Габсбурга, сына Хуаны Безумной.

Карл I, король Кастилии и Арагона, был одним из самых могущественных людей, христианского мира того периода. Ему достались испанские территории, колонии Нового Света, Неаполь, трон Наварры, Нидерланды, Франш-Конте, Фландрия и германские земли Габсбургов. В 1519 году, после смерти своего деда, с помощью подкупа выборщиков (курфюрстов), ему удалось стать императором Священной Римской Империи под именем Карл V. Хотя официальная коронация прошла лишь в 1530 году. По матери он был внуком Изабеллы и Фердинанда, по отцу внуком Максимилиана I Габсбурга. Его родителями были Филипп Красивый и Хуана Безумная, которая была помещена в заточение по приказу сына, боявшегося переворота, где и умерла в 1555 году.

Объединение огромных владений под властью испанской короны не привели к окончанию политической и экономической консолидации. Арагонское и Кастильское королевство в течение всего XVI столетия, оставались политически разделенными. Они сохранили свои кортесы, свое собственное законодательство и судебную систему. Армия Кастилии не имела права вступать на территорию Арагона, а последний не был обязан защищать Кастилию. Еще одной сложностью было отсутствие единого политического центра, испанский двор, переезжал с места на место, чаще всего располагаясь в Вальядолиде. Мадрид стал столицей лишь в 1605 году. Молодой Карл до восхождения на трон, жил и получал воспитание в Голландии, откуда первое время и управлял Испанией. Его придворное окружение в основном состояло из фламандцев.

Начало правления Карла было тяжелым. Большая империя требовала огромных усилий. Но череда побед над королем Франции Франциском и возвращение Милана укрепило его авторитет и предало уверенности его силам. В 1520 году произошло восстание кастильских городов, включая Толедо и Вальядолид против императора. Мятежники требовали, чтобы Карл постоянно проживал в Испании, ограничение абсолютной власти монарха и его советников, регулярный созыв кортесов, отстранение от руководства империей иностранцев. В 1522 году бунт был подавлен, хотя репрессии продолжились до 1526 года. Следующий успех, но уже не на ратном, а на политическом поприще, стало признание папой римским Климентом VII, Испании как главной защитницы католической веры. Особенно это было важно с началом Реформации и зарождением протестантства. Новое течение в христианстве, призывало жить в соответствии с Библией и собственной совестью. Его последователи выступали с критикой католической церкви, которая, по их мнению, отошла от святого писания. Реформация будоражила умы, что привело к ряду конфликтов, среди которых Рыцарская война 1522–1523 гг. и Крестьянская война 1524–1525 гг. Карл пытаясь подавить сепаратизм германских князей и распространение, воевал против лютеранской Шмалькальденской лиги. В 1547 году в битве при Мюльберге он разгромил протестантов, после чего был подписан Аугсбурский религиозный мир.

При Карле V Испания продолжила играть активную роль в освоении новых земель. Была организована экспедиция Магеллана, для поиска западного пути к берегам Юго-Восточной Азии. В это время Конкиста выходит на новый уровень, происходит покорение Кортесом Мексики и Перу Писарро. К середине XVI столетия одним из основных источником поступления золота и серебра, становится Новый Свет, эти средства позволили Карлу и его последователям оплачивать непрекращающиеся войны. Карл V, стал основоположником испанской монархии, но не сумев воплотить в жизнь идею построения общеевропейской империи, он отходит от дел. В 1555 году Карл отказывается от Нидерландов в пользу сына Филиппа. В 1556 году он передает Филиппу испанскую корону, вместе с владениями в Италии и Америке. В 1558 году, Карл перестает быть императором Священной Римской империи. После чего отправляется в монастырь Юсте, близ Эстремадуры, где провел остаток жизни.

Филипп II проводил довольно агрессивную внешнюю политику по отношению к своему главному врагу, французскому королю Генриху II. Испанская армия нанесла поражение французам при Санте-Канте в 1557 году, затем через год снова разбив их при Гравелине. В итоге был подписан Кате-Камбрезийский мирный договор, который подтвердил право на владением Испаний итальянских владений. Кроме Франции угроза исходила также от Османской империи, которая осаждала восточные границы империи. Противостояние с турками вел еще Карл V, на которого возлагалось особая миссия, по защите христиан от иноверцев. Флот Филиппа в 1560 году был потоплен турецкой эскадрой у берегов Северной Африки. Император взял реванш, лишь через пять лет, разгромив противника на Мальте. Очередную победу над турками, испанцам помогла одержать Священная лига, включавшая силы Папы римского, Венецианской республики и Мальтийского ордена. В морском сражение при Лепанто в 1571 году, христиане одержали верх.

Испания достигла пика своего могущества в период с 1559 по 1643 гг. когда завладела землями империй инков и ацтеков. В это время в Новом Свете основываются города Мехико, Новая Гранада, Буенос -Айрос, Флорида. Филипп II укрепил административную систему управления, через централизацию королевской власти и ослабления влияния кортесов. Авторитет католической церкви поддерживался действиями инквизиции. В 1568 году, в Андалусии вспыхнуло восстания морисков – мусульман обращенных в христианскую веру. Которое было решительно подавлено.

Нескончаемые войны, которые вела Габсбургская Испания за обладание обширными территориями, истощали государственную казну. Для удержания мирового господства, королю требовалось содержать огромные армии и военный флот. Средства от торговли с колониями и добыча золота и серебра, тормозили развитие собственной промышленности, внутренние цены быстро росли, в Испании стало выгодней продавать товары, чем их приобретать. Аристократия богатела, народ нищал, налоги поднимались, а эпидемии бушевали. Священна инквизиция зверствовала, что приводило к иммиграции иудеев и арабов, занимавшихся преимущественно ремеслом и торговлей. Все это в итоге подорвало испанскую экономику и привело к банкротству в 1557 и1575 годах. Крах финансовой политики, неминуемо означал снижения влияния в Европе. Экономически коллапс и подавление Филиппом II прогрессивных капиталистических идей в протестантских владениях, привел к восьмидесятилетней войне, а по сути, к буржуазной революции, вспыхнувшей в Испанских Нидерландах (1568–1648 гг.). К 1572 году повстанцы добились независимости семи из семнадцати провинций, за Испанией остались лишь южные земли. Но грабежи и противостояние продолжилось. В итоге была подписана Арраская уния, по которой испанский король сохранял право на владения страной, в обмен на вывод всех войск.

В 1578 году скончался король Португалии Себастьян I, и Испания в 1580 году оккупировала Португалию, которая утратила суверенитет, но сохранила свою валюту и прежние законы. В 1586 году Англия и Франция поддержали голландских мятежников, что вылилось во взаимные нападения на торговые суда и порты. В 1590 году Испания вторгается во Францию, но чрезмерные военные расходы, в очередной раз привели к государственному банкротству в 1596 году. Чтобы спасти остатки казны, пожилой Филипп II, был вынужден заключить мир с Парижем, после того как Генрих IV перешел в католичество. В 1598 году испанский монарх скончался, на трон взошел его сын Филипп III. Избалованный, суеверный и безразличный к государственным делам, он оказался неспособным королем. Огромный долг, оставленный его отцом в 1612 году, достиг суммы в 27 411 415 дукатов. Дополнительным ударом по благосостоянию страны стало изгнание морисков, что лишило в итоге экономику до полумиллиона работоспособного, состоятельного населения. В 1609 году был подписан мир с Северными соединенными провинциями Нидерландов, но он продлился не долго.

В 1621 году, будучи в возрасте шестнадцати лет, престол занял Филипп IV. Он также как и его отец, оказался несостоятельным правителем, неспособным эффективно управлять империей. Своим заместителем он избрал графа-герцога де Оливареса. В 1639 году голландский флот нанес поражение королевской эстраде у Даунса. В 1643 году французы разбили испанцев у Рокруа. Одновременно с катастрофой испанского оружия, начались волнения в Каталонии, Неаполе и Португалии, которая в 1640 году восстановила свой суверенитет. К середине XVII столетия, влияние испанской короны на европейские дела, начало постепенно слабеть.

Первый сын Филиппа IV скончался подростком, его младший сын Карл II, в возрасте четырех лет стал новым королем Испании. Опекуном была назначена его мать Марианна Австрийская, правившая более десяти лет. Когда Карл достиг совершеннолетия, он получил власть над государством. Последующие тридцать лет, стали крайне тяжелыми для испанской державы. Он окончательно разорил государство, повсеместно процветала коррупция, велись проигрышные военные конфликты. Авторитет Испанской империи был подорван, она превращалась во второстепенную страну Европы. Карл II был последним испанским монархом из династии Габсбургов. Скончавшись в 1700 году, он не оставил потомства. После его смерти, испанский престол достался французскому Филиппу Бурбону, герцогу Анжуйскому, внуку Людовика XIV, внучатому племяннику Карла II.

# 3. Испанская культура XVI-XVII вв.

XVI–XVII вв. считаются «Золотым веком» испанской культуры и искусства. Как не странно ее развитие стало возможно благодаря осознанию людьми кризиса и упадка царившего в стране, попытка понять причины случившегося. Вдобавок Испания как империя впитало в себя все культурные особенности своих частей, особенно Нидерландов и Италии. Ранее Испания никогда не имела такого культурного влияния на развитие всей европейской цивилизации. Но разные сферы культуры развивались неравномерно. Так театр, живопись, литература достигли новых высот, в то время как в архитектуре не было сделано ничего особенного, а вклад в науку оказался совсем скромным.

Одну из главных ролей в подъеме испанской культуры, сыграл королевский двор, который при Филиппе IV достиг пика своего великолепия. Монарх являлся первым меценатом, покровительствовал Веласкесу и Кальдерону. Аристократия в свою очередь занималось коллекционированием, собирая произведения живописи, ценные библиотеки, спонсируя художников и писателей. В религиозно-философской мысли ярким событием стала так называемая «вторая схоластика», оказавшее большое влияние на Декарта, Лейбница и других философов этого периода. Ее последователем был Франсиско Суарес (1548–1617 гг.) в корне переосмысливший метафизику Аристотеля и учение Фомы Аквинского и применивших их в новых условиях. Достижения в научной революции и техническом прогрессе был скромными, из-за контроля священной инквизиции за этими процессами. В итоге страна оказалась в обстановке нетерпимости и искусственной изоляции от протестантских государств и княжеств.

Депрессия в Испании зародила новое направление в общественной мысли – арбитризм. Ее представители С. де Монкада, П. Фернандес де Наваррете, размышляли над причинами упадка, пытаясь найти выход. Они требовали проведения реформ, предлагая идеи протекционизма и меркантилизма. Самым настоящим чудом стал испанский театр, спектакли которого вызывали большой интерес и восторг. Его расцвет связан с именем Лопе де Веги (1562–1635 гг.), написавшего более двух тысяч пьес, имевшие черты Ренессанса, но больше относящиеся к барокко. Уже в начале XVII века сформировалась школа Лопе де Веги, к которой принадлежали такие драматурги как Тирсо де Молина и Педро Кальдерон де ла Барка.

В литературе особое место занимал Мигель де Сервантес Сааведра (1547–1616 гг.), поднявший не только испанскую, но и мировую литературу на новый уровень. Его самое знаменитое произведение «Дон Кихот» (т. 1, 1605 г, т. 2, 1615 г.) увидело свет в эпоху барокко. Книга вызвало множество толкований и считается одним из лучших романов мировой классики. Он был переведен на большое количество языков, уступая в этом показателе только Библии. Другой известный писатель Матео Алемана, создал роман «Гусман де Альфараче», открывший новый жанр – плутовской роман. В нем изображается общество, построено на лжи, корысти и анархии. Бальтасара Грасиана (1601–1658 гг.) написал философский роман «Критикой», сборник афоризмов «Карманный оракул», моральный трактат «Герой», получившие европейскую известность.

В поэзии барокко начала XVII в. определилось два стилевых направления, конкурирующих между собой. Культизм, или культеранизм, связан с именем Луиса де Гонгоры-и-Арготе (1561–1627 гг.). Ему присуще неологизмы, нарушение установленного порядка слов, сложные метафоры, мифологические аллюзии. Консептисты, Франсиско де Кеведо-и-Вильегас (1580–1645 гг.) и его сторонники стремились к лаконизму и смысловой насыщенности каждой фразы им свойственны каламбуры, разрушение словесных штампов.

Испания XVI–XVII вв. стала настоящим флагманом европейской живописи. Хусепе Рибера (1591–1652 гг.), придворный художник вице-королей в Неаполе, находился под впечатлением от работ Караваджо. Его картины пропитаны драматизмом религиозного переживания, чувством бренности и хрупкости телесного, но при этом персонажи выражают душевную стойкость. Франсиско Сурбаран (1598–1664 гг.) писал для католических монастырей историю монашеских орденов и события из жизни святых. Испанский живописец Диего Веласкес (1599–1660 гг.) работал при дворе Филиппа IV. Он писал портреты монарха и его семьи, королевского шута. Его картина «Сдача Бреды» изображает победу испанского оружия над Соединенными провинциями. Золотой век испанской культуры, оказал огромное влияние как внутри самой Испании, так и всей Европы. Ее подъем начался приблизительно в восьмидесятых годах XVI столетия и закончился примерно в 1680 году.

# 4. Внутреннее устройство Испании XVI–XVII вв.

Испанское государство состояло из ранее независимых территорий. После объединения эти земли продолжили пользоваться и далее автономией. Кастилия, Арагон, Каталония, Валенсия, Наварра сохранили свои прежние сословно-представительные учреждения – кортесы, вице-королей, различные права и привилегии, что конечно противоречило понятию целостной централизованной державы. Наварра, Каталония, Валенсия и Майорка могли не допустить в свои владения кастильскую армию, а Арагон имел полное право не защищать Кастилию от внешней агрессии. Во главе страны стоял король, возглавлявший Кастильский совет, был также Арагонский совет, руководившей Арагоном, Каталонией и Валенсией. Существовали и другие советы управлявшие владениями за пределами Пиренейского полуострова: Фландрский совет, Итальянский совет, совет Индии. Руководили этими регионами представители короля, как правило, из высшего кастильского дворянства. Вопросы, связанные с расширением границ империи в Америках, решались в Севилье, без прямого участия Мадрида. Карл I и Филипп II больше занимались европейскими делами, поэтому руководить колониями было поручено вице-королям и специальным администрациям. Габсбурги всегда рассматривали свои заморские владения как феодальные ассоциации, а никак часть Испании, предоставляя определенную самостоятельность местным органам управления, подобная политика была распространена и внутри Испании, в стране Басков и Арагоне. Все это приводило к тому, что налоги, создание инфраструктуры, и торговая политика определялись в каждой области отдельно. В итоге появлялись различные барьеры, в виде таможенных пошлин и сборов. Сильный Карл I и Филипп II могли контролировать ситуацию в стране, через местные органы управления, но уже несостоятельные Филипп III и IV начали разрушать эту систему.

Кортесы провинций состояли из уполномоченных представителей аристократии, городов и духовенства. Они принимали решения связанные с налоговой политикой и разрешением проблем местного значения. После подавления волнений 20-х голов, абсолютизм укрепил свои позиции, что в свою очередь привело к нивелированию значения кортесов. К первой четверти XVI столетию их роль сводилось только к вотированию новых налогов и кредитов монарху, потеряв право издавать и отменять законы. На их собрание стали чаще приглашаться представители городов. Начиная с 1538 года, аристократия и духовенство не заседали в кортесах, но при этом идальго заняли множество должностей в муниципальных органах. Таким образом, появился лояльный королю бюрократический аппарат, но полная централизация страны так и не была достигнута. К середине XVII столетия, кортесы пришли в полный упадок и, в конце концов, перестали созываться.

В XVI–XVII вв. крупные испанские города, несмотря на промышленное развитие, сохранили средневековый вид. Они являлись городскими коммунами, где властвовали патрициат и знать. Зажиточные горожане, располагавшие достаточными средствами, покупали «идальгию», позволявшую им не платить налоги, тяжесть которых ложилась на плечи средних и низших слоев. Потеряв политическую власть в сословно-представительных учреждениях, аристократия, тем не менее, нарастила экономическую мощь. Они получали титулы и расширяли земельные наделы. Во многих районах феодальная знать сохранило свое влияние. Она обладали судебной властью не только в сельской местности, но и в городах, под их юрисдикцией находились целые кварталы. Некоторые из них получили от монарха право собирать налоги с населения. В результате чего, с усилением королевской власти, кортесы постепенно теряют свое значение и со временем распускаются. Идальго потеряв политические права, однако, не смотря на это, сохраняет административную власть и продолжает богатеть. Централизация страны так и не была достигнута, бывшие независимые государства стали провинциями Испании, сохраняя определенную автономию. Заморские колонии хоть и подчинялись испанской короне, воспринимались Габсбургами как отдельные территории, которыми управляли вице-короли.

# 5. Заключение.

Мы рассмотрели период испанской истории XVI–XVII вв., когда страной управляли Габсбурги, пришедшие на смену Католическим королям. В это время Испания превращается в огромную империю, контролирующую значительные территории в Америке, Ост-Индии и Европе. В первую половину эпохи государство достигает пика своего могущества, совершая внешнюю экспансию. Ее торговля и экономика находится на подъеме, испанское оружие одерживает одну победу за другой, она становится защитником христианской веры в борьбе против еретиков и мусульман. Помимо экономических и военных достижений, империя вступает в Золотой век испанской культуры и искусства, поднявший на новый уровень живопись и особенно литературу. Но как часто бывает на смену процветанию, приходит упадок. Постоянные конфликты и огромные кредиты приводят державу к кризису, который усугубляет бездарное правление монархов. Испания теряет былое величие и влияние, превращаясь во второразрядное государство.

# 6. Список литературы.

1. История Испании. Том 1. С древнейших времен до конца XVII века / В.А. Видюшкин – Индрик, 2013. – 1150 с.

2. Испания. История страны / Хуан Лалагуна – Мидгард, 2009. – 68 с.

3. Подъем Испанской империи. Реки золота / Хью Томас – Издательство: АСТ, 2015. – 720 с.

4. Средневековая Испания / Аделина Рюкуа – Вече, 2006. – 400 с.

5. Золотой век Испанской империи / Хью Томас – Издательство: АСТ, 2016. – 736 с.

6. Габсбурги / Марта Шад – Мой мир, 2003. – 96 с.