Название учебного заведения

Реферат по учебной дисциплине «История мира»

на тему: «История Италии в период XVI – XVII вв.»

 Выполнил: Ф.И.О.

 Проверил: Ф.И.О.

2019

## План

1. Введение…………………………………………………………………………………3

2. История северных территорий Италии XVI–XVII века. ……………………...4-6

3. История центральной области Италии XVI–XVII века.……………………….7-9

4. История южных земель Италии XVI–XVII века……………………………..10-11

5. Заключение……………………………………………………………………………..12

6. Список литературы……………………………………………………………………13

# 1. Введение.

Итальянские войны, длившиеся более полувека, закончились подписанием Като-Камбрезийского мира в 1559 году. Италия, как и прежде, осталась раздробленной, но политическая карта полуострова все же изменилась. Более половины всех итальянских территорий оказались под властью Испанской империи, что стало главным препятствием для объединения всех итальянских земель в единое государство. Испанским Габсбургам досталось Миланское герцогство, охватившее всю Ломбардию, Неаполитанское королевство, включавшее острова Сицилию и Сардинию и владения исчезнувшей Сиенской республики. Также Тоскана и Генуя попали в зависимость от испанской короны. Франция, потерпевшая поражение, смогла оставить за собой только Салуццо. Реальную независимость сохранили лишь немногие местные государственные образования, в их числе оказалась Папская область, Венецианская республика и Савойское герцогство, получившее контроль над Пьемонтом, с главным городом Турином. Мелкие же государства: герцогства Парма и Пьяченца, Модена, Феррара, Урбино, Монферрат-Мантуя, республики Лукка и Сан Марнно, обладали формальной самостоятельностью, испытывая на себе серьезное давление со стороны более серьезных игроков. Такое положение вещей продолжалось до 1700 года, пока Европу не потряс очередной крупномасштабный конфликт – Война за испанское наследство. Именно этому периоду в истории Италии будет посвящена данная рефератная работа.

# 2. История северных территорий Италии XVI–XVII века.

Миланское герцогство, расположенное в северной части Италии, в регионе Ломбардия, было образовано еще в 1395 году. Значимость его стратегического положения объяснялась тем, что оно находилось на торговых путях между Апеннинским полуостровом и Центральной Европой, а также контролировало перевалы через Альпы. Поэтому экономическую и политическую важность Милана было трудно переоценить. В период своего расцвета, герцогство имело развитые мануфактуры, сельское хозяйство и стабильный рост своих городов. Балансируя между Священной Римской империей и папским престолом, герцогство добилось определенной независимости и значимости. Культурное влияние Милана было не меньшим, чем деловое. Готическая архитектура и живопись соперничали с флорентийской культурой. В конце XV века здесь жил и творил Леонардо да Винчи и Донато Браманте. Ломбардская школа отличалась от других своим собственным стилем.

Однако «золотой век» герцогства длился относительно недолго. Роковой ошибкой стала поддержка французского монарха Карла VIII в начавшихся Итальянских войнах. Вскоре вторжение французов привело к утрате Миланом своего суверенитета, что заставило правителей герцогства выступить против вчерашнего союзника. В итоге Милан был захвачен в 1500 году. В дальнейшем эта территория стала ареной борьбы между французскими и испанскими монархами. В 1535 году Милан, после смерти последнего своего герцога Франческо Мария Сфорца, перешел под контроль испанских Габсбургов. А после окончательной победы Испании в 1559 году, Милан был признан Европой как законные владения испанских королей. Управление этими землями осуществляли наместники Мадрида в лице губернаторов. Титул герцога теперь прочно закрепился за испанскими королями. Промышленно-экономический потенциал, пострадавший в период войны, был частично восстановлен, развивалось шелковое производство и другие мануфактуры. Однако уже в начале XVII века сукноделие снова резко сократилось. Меньше всего пострадала торговля, отток капиталов из этой сферы был незначительным. Можно сказать, что она даже частично выиграла от перехода герцогства под контроль Испании. Культурное возрождение получило больше размаха: появились новые академии, библиотеки и картинная галерея, посвященные святому Амвросию. В Павии продолжал работать основанный еще в XIV веке университет. Помимо этого Милан стал одним из главных католических центров, противостоявших реформации. Часть местных священнослужителей, за эту борьбу, была причислена католической церковью к лику святых.

Начавшаяся в 1618 году Тридцатилетняя война в Европе, снова принесла беспокойство на север Италии. На границах миланских владений развернулась борьба за власть над маркграфством Монферрат между Францией и Испанией и их союзниками. Но Милан сражения и грабежи обошли стороной, он сумел остаться тихой гаванью в этом хаосе. Однако избежав ужасов войны, он подвергся эпидемии чумы 1628–1631 годов. До конца XVII столетия Милан жил, не зная особых потрясений, пока в 1700 году не началась Война за испанское наследство, в ходе которой он снова стал ареной выяснений отношений между ведущими европейскими державами, как и сто лет назад.

Другой важной точкой на севере был Турин, главный город региона Пьемонт. Окруженный с трех сторон Альпийскими горами и граничащий с Францией, он занимал не менее важное стратегическое положение, как и Милан. Исторически это была раздробленная область, постоянно подвергавшаяся иностранной интервенции. В 1418 году Пьемонт вошел в состав сильного Савойского герцогства, а позже был втянут как его часть в серию длительных войн между Францией, императором и Испанией. Правители Савойи приняли сторону Карла V, за что и поплатились. Французы неоднократно вторгались в их владения, захватив их практически полностью к 1536 году. Эммануил Филиберт сын Карла III сумел отвоевать свое герцогство, а Като-Камбрезийский мир в 1559 зафиксировал за ним уже официально Савойю и Пьемонт. При нем в 1563 году столица была перенесена из Шамбери в Турин, подальше от французской границы, где она и находилась до 1714 года. В Турине были возведены помпезные дворцы, обустроены площади, в том числе площадь Святого Карла, а также снова заработал старинный Туринский университет, образованный еще в 1404 году. После Итальянских войн, эти земли не перестали быть ареной борьбы между французскими монархами и Габсбургами. Справедливости ради нужно сказать, что и сами герцоги савойские вели агрессивную политику. Они пытались захватить Женеву, отвоевали у французов маркграфство Салуццо и даже вторгались в пределы Прованса. Правители Савойи принимали участие в Первой войне за Монферрат (1613–1617 гг.) и в войне за мантуанское наследство (1628–1631 гг.), но потерпели неудачу и были вынуждены подписать сепаратный мир. Пьемонтские города Трино, Альба и Пинероло были уступлены Франции. Вскоре Савойя стала одним из центров сопротивления Испании и даже разбила ее армию в 1637 году в сражении при Момбальдоне. В семидесятых годах XVII века Савойя вела безуспешную войну с Генуей за выход в Лигурии к побережью Средиземного моря. В составе Савойи Пьемонт приобрел черты аграрного региона, благо климат этому благотворил, однако большое внимание уделялось и внешней торговле, этому поспособствовала проложенная дорога из Верхней Италии во Францию через горные перевалы. В конце XVII столетия герцог Савойи принял сторону Парижа в противостоянии с императором, в Пьемонт вошли французские части для его защиты от противника. В войне за испанское наследство Савойя оставалась союзником Франции до 1703 года.

Что касается Флоренции, то она исторически играла одну из ведущих ролей на Апеннинском полуострове. Являясь столицей Флорентийской республики, образованной еще в XII веке, этот город был одним из культурных, торговых и экономических центров Италии. Пика расцвета Флоренция достигла во времена правления Лоренцо Медичи во второй половине XV века, хотя участие республики в начавшихся Итальянских войнах на стороне Франции привело к падению республики в 1532 году и установлению монархического правления дома Медичи. После того, как к Флоренции была присоединена упраздненная республика Сиена, в 1569 году было образовано новое государственное образование Великое герцогство Тоскана. Флоренция сохранила прежний статус столицы. Первым правителем герцогства стал Козимо I, представитель боковой линии Медичи. Абсолютная власть этого рода имела и положительные тенденции, так значительно выросла экономическая активность. Сукноделие и шелкоткачество вышли на новый уровень. Централизация власти и политика меркантилизма привели к росту налогов и повышению ввозных пошлин, ставших стабильным источником для казны. Владения Флоренции были окружены протяженными равнинами, что позволило сельскому хозяйству добиться значительных успехов наравне с промышленностью, а морские порты на Средиземном море стали важным звеном во внешней торговле Флоренции. Местный двор пытался копировать роскошь Мадрида и Парижа. Флоренция обзавелась профессиональной армией, флотом и бюрократическим аппаратом. Помимо деловой активности Флоренция стала центром покровительства искусства и науки, последняя нередко вступала в серьезные конфликты с католической церковью. Ярким примером этого противостояния стала борьба папства с великим ученым той эпохи Галилео Галилеем. Ученый подвергся серьезным преследованиям со стороны Рима. На протяжении XVI–XVII вв. Флоренция развивалась, увеличивая численность своего населения и влияния дома Медичи в Италии. Этому во многом способствовала взвешенная внешняя политика, которая не давала втянуть герцогство в военные авантюры. Умелое балансирование между Францией и Испанией позволило Флоренции так долго сохранять свою внутреннюю стабильность, являясь одним из ведущих итальянских государств.

# 3. История центральной области Италии XVI–XVII века.

В центральной части Апеннинского полуострова Рим занимал если не главенствующее, то по крайне мере особое положение. Будучи столицей Папской области, образованной еще в VIII веке, он притягивал к себе взоры, как местных герцогов, так и европейских монархов. Папский престол, расположенный в вечном городе был источников христианской веры и религиозной власти. Амбиции пап выходили далеко за пределы вероисповедания, они стремились вмешиваться в дела Священной Римской империи и других европейских государств, что выливалось в постоянные конфликты между католической церковью и представителями различных королевских династий. Маневрируя между ведущими державами того времени поочередно создавая то антифранцузские, то антииспанские союзы, священный престол в длительных итальянских войнах постоянно менял баланс сил в регионе, однако в итоге был вынужден принять сторону испанских королей.

Несмотря на то, что война непосредственно коснулась владений папы, значительно разорив его сеньории, а Рим был разграблен имперскими войсками в 1527 году, Церковное государство вышло из этого конфликта в лучшем состоянии, чем другие итальянские республики и герцогства. Ее экономика оказалась не так сильно подорвана, как у других, земледелие было на подъеме, что позволяло экспортировать излишки. Хотя и вскоре часть пашни превращается в пастбища, и скотоводство частично вытесняет земледелие. В конце XVI века, положение стало резко ухудшаться, неурожаи и бедность, особенно ощутимая в деревне, приводит к бунтам крестьян и образованию банд, грабивших купцов и богатых граждан. Тем временем коренные перемены не заставили себя долго ждать и коснулись они, в первую очередь, политической и административной сфер. Если ранее папы стремились быть не только религиозными, но и светскими правителями, то теперь духовные проблемы занимают их больше. Городское самоуправление постепенно сходит на нет и ликвидируется, а в Папской области устанавливается режим абсолютной монархии.

Теократическое государство подверглось жесткой централизации, что моментально сказалось на правах и свободах горожан. С сокращением вольностей росло непомерное бремя налогов. Преимущества, которые имел Рим в ходе и после Итальянских войн, постепенно были потеряны. Государственные финансы были в плачевном состоянии, внешний долг рос, не помогали уже не огромные подати, не продажа должностей. Духовенство богатело, в то время как простое население беднело, этот контраст был особенно заметен в XVII столетии. Однако, несмотря на тяжелое экономическое положение, Рим развивался и преобразовывался. Появились новые архитектурные ансамбли, дворцы, фонтаны и площади. Более того, Папская область смогла даже расширить свои владения. Так в 1598 году она присоединила Феррару, а в 1623 году пополнилась герцогством Урбино. И все же Рим значительно уступал Северной Италии в промышленном плане и в личных свободах населения, что неизбежно привело к его политическому упадку к концу XVII века.

Генуя в отличие от других итальянских государств оказалась привержена республиканской форме правления. Образованная в начале XI века, как торговый центр, Генуэзская республика в период позднего средневековья сильно поблекла в своем былом величии. Бесконечные войны с Венецией, жесткая конкуренция с Западной Европой и открытие Нового Света, что привело к переносу международной торговли из Средиземноморья в Атлантику, вот основные причины ее упадка. В период Итальянских войн она долгое время была оккупирована французскими войсками, а позже разграблена испанской армией. Восстановление независимости Генуи связано с ее уроженцем Андреа Дориа. Он сделал ставку на Испанию, став ее союзником в Италии. Это помогло на время оживить торговлю, благодаря испанским колониям в Новом Свете и добытому там золоту. Теперь генуэзские купцы больше ориентируются на Запад, получая импортные товары преимущественно из Испании. Генуэзские банкиры, имея свои представительства в Севилье, кредитовали испанских монархов в их постоянных экспедициях и войнах. Финансисты Генуи быстро заменили собой немецких Фуггеров. Создание объединенного банка Сан Джорджо позволило им занять ведущие позиции в международных финансах. Однако в XVI–XVII вв. Генуя занималась не только торговлей заморской продукцией, тем более что она оказалась в значительном количестве в руках англичан и голландцев, республика, как и другие итальянские государства, стала уделять внимание промышленности: судостроительство, шелкодельчество и сукнодельчество. Банковское дело и производство стали достойными конкурентами внешней торговле. Принятая конституция в 1528 года носила олигархический характер, что вызвало противоречия в обществе и ряд восстаний, последнее случилось в 1575 году. Оно привело к принятию новой конституции, однако этот документ не изменил существенно положение вещей. Власть крупного капитала и ряда влиятельных семей сохранилась. Генуя старалась не вести агрессивной политики, тем не менее, являясь младшим союзником Испании в Италии, она была втянута в противостояние с Францией, за что подверглась бомбардировке с моря французским флотом. Эта акция не имела серьезных последствий и носила характер устрашения. К концу XVII века Испания пришла в экономический и политический упадок, что моментально сказалось на благосостоянии Генуи.

Другим торговым центром Средиземноморья была Венеция, главный конкурент Генуи. К XV веку она добилась пика своего могущества. Итальянские войны на своем начальном этапе помогли ей значительно укрепиться, что послужило толчком к созданию против нее союза инициированного Римом. В дальнейшем Венеция выступала на стороне Испании против Франции. Длительные европейские конфликты и противостояние с Османской империей, подорвали могущество республики, в 1571 году республика теряет Кипр, а в 1669 году Крит. В битве при Лепанто венецианский флот совместно с эскадрой Священной лиги разгромил турок, но это не остановило экспансии последних. Материковые владения Венеции на Пелопоннесе удалось сохранить до начала XVIII века. Потеря островов, отчасти компенсировалась сохранением колоний на адриатическом побережье Далмации. Тем не менее, республика оставалась главным коммерческим центром Запада на Средиземноморье до семидесятых годов XVI века. Торговые связи с Сирией и Египтом помогали ей поддерживать свое благополучие. К 1625 году торговля восточными пряностями сосредоточилась в Лондоне и Амстердаме, что заставило даже Венецию закупать эти товары в этих центрах. Ост-Индские, голландские и английские компании окончательно перехватили инициативу у республики в международной торговле. В итоге ей, как и Генуе, пришлось отчасти переориентироваться на развитие промышленности. В начале XVII века, она добилась значительных успехов в сукноделии, типографии и производстве различных предметов роскоши и ювелирных изделий. Даже аграрный сектор вышел на новый уровень, если раньше Венеция импортировала пшеницу, то теперь она могла сама себя ею обеспечить. В судостроении наоборот наступил глубокий кризис, корабли практически перестали строиться, верфи пустовали и для своих торговых нужд Венеция начала фрахтовать суда. В XVII столетии Венеция воюет с Австрией за город Градиска, а позже становится участником Тридцатилетней войны, принимая сторону протестантов и их союзников. После поражения она переходит к политике нейтралитета. Отношения с Ватиканом всегда носили натянутый характер, папа неоднократно накладывал на республику интердикт. Последний раз это случилось при Павле V в 1606 году, однако это должного эффекта не приносило. Все сторонники святого престола изгонялись или заключались в тюрьмы. Конфликт удалось урегулировать при посредничестве Франции в XVII веке. Не смотря на все трудности второй половины XVI–XVII века, на фоне общего итальянского кризиса, феодальной реакции и испанского ига Венеции удалось сохранить республиканскую форму правления, относительное благополучие и самое главное – реальную независимость, что в тот период удалось немногим.

# 4. История южных земель Италии XVI–XVII века.

После того как Испания вышла победительницей из продолжительной серии так называемых Итальянских войн, она установила свое господство на большей части Апеннинского полуострова. По договору от 1559 года, получила на севере Италии Милан, но самые обширные и важные ее владения оказались на юге – Неаполь, Сицилия и Сардиния. Здесь социально-экономическая ситуация отмечалась такой же нестабильностью, спадами и подъемами как и в остальной Италии. Однако если северная и центральная Италия испытывали трудности в первую очередь связанные с послевоенным периодом, турецкой угрозой и возросшей конкуренцией со стороны западных торговцев и производителей, то юг помимо этих факторов имел еще один, более весомый и глубокий – испанское иго. Неаполь, Сицилия и Сардиния не просто стали вынужденными союзниками или марионетками испанской короны, а превратились в непосредственные ее владения. Поэтому гнет испанской знати и администрации оказывал сильное воздействие на местное население. Испанские чиновники стали полноправными хозяевами этих территорий, выполнявшие функции местных правительств. Верховная власть принадлежала Высшему совету по делам Италии, который вообще располагался в Мадриде. Неаполь, как главный город, не только одноименного королевства, но и всех южных земель, достигнувших численности двести тысяч человек, стал своего рода резиденцией вице-короля.

Юг исторически был аграрным регионом, земледелие и скотоводство значительно преобладали над мануфактурами, которые по большей части находились на севере страны. Зерно, фрукты, оливки, вино – вот основные товары, которые здесь производились и экспортировались, иногда даже в ущерб местному населению, вызывая нехватку продовольствия. По мере того, как развивалось шелкоткачество в остальной части Италии, крестьяне юга освоили производство шелковых нитей. Неаполь и Сицилия стали главными поставщиками шелка-сырца для итальянских и западных фабрик. Местная шерсть также пользовалась повышенным спросом, что привело к развитию овцеводства. Южная Италия все больше превращалась в сырьевую базу. На юге, как нигде на полуострове, возродились старые феодальные порядки. Особенно этот процесс усилился, когда экономический упадок достиг своего максимума. Вчерашние купцы и промышленники становились земельной аристократией. Вместо привычных инвестиций в землю, с целью получения прибыли, знать начинает кредитовать крестьян. Которые, зачастую, не могли вернуть долги, и превращались в зависимое население. Признаки крепостничества становились все отчетливее. Таким образом, вместо установления капиталистической аренды земли, утверждается феодальная рента. Все издержки по обработке земли перекладываются на плечи простого крестьянина. К середине XVII столетия этот процесс достиг своих крайних форм, многие города стали феодами баронов.

Неудивительно, что злоупотребления представителей испанской короны, высокие налоги и феодальный гнет приводят к масштабным восстаниям местного населения. Антифеодальные выступления бывали и в других регионах Италии, но юг они потрясли особенно. Безработные горожане, голодные крестьяне и разорившееся мелкое дворянство стали той взрывоопасной массой готовой взбунтоваться в любой момент. В конце XVI века недовольные ростом цен на хлеб и вывозом зерна за границу в условиях череды неурожаев и в следствие голодом, простое население подняло бунт в Неаполитанском королевстве. Город был захвачен, но протест был подавлен с помощью испанских войск и все же вице-король, опасаясь дальнейшего обострения, ограничил экспорт пшеницы. В 1598 году монах Томмазо Кампанелла возглавил народное движение в южной Италии против испанского господства. Он стремился объединить разные социальные элементы от жителей села до духовенства и даже планировал привлечь для этого извечных врагов Габсбургов, турок. Центром восстания должна была стать Калабрия, но испанские власти раскрыли замыслы мятежников и заключили Кампанеллу в тюрьму. Проведя в заточении почти тридцать лет, он написал свою утопическую работу «Города Солнца».

В 1647 году инициативу неповиновения испанской короне у Неаполя перехватила Сицилия. В Палермо золотых дел мастер Джузеппе Алези поднял бунт, сумел захватить город, и попытался установить республиканскую форму правления. Восставших поддержали Катания, Калабрия, Апулия, Абруцци и другие части юга. В Неаполе бунт возглавил рыбак Мазаньелло. Протестующие люди убивали богатых горожан, знатных испанцев и сборщиков налогов. Тюрьмы были открыты, и даже дворец вице-короля подвергся штурму, но последний успел бежать. После убийства главарей заговорщиков и ложных обещаний, в рядах восставших начался разлад и силы феодалов, и испанская армия смогли восстановить порядок в 1648 году. Бунтовщики были разбиты, после чего начались массовые расправы над непокорным населением. В 1674 году в Мессине снова произошли волнения. Французы, находившиеся в тот момент в состоянии войны с Испанией, хотели воспользоваться смутой и даже послали корабли к берегам Сицилии, но успеха не добились. Причиной поражения итальянцев была их слабая организованность и отсутствие координации действий. Тем не менее, Мадриду пришлось пойти на ряд уступок, в том числе и на послабления в области налогообложения. Несмотря на неспокойное положение на юге Апеннинского полуострова, Испания сохранила эти земли под своей властью до начала XVIII столетия, пока Австрия не установила там свою гегемонию.

# 5. Заключение.

Мы рассмотрели историю Италию в период со второй половины XVI–XVII вв. После окончания в 1559 году Итальянских войн, Италия, как и прежде, осталась раздробленной страной с ослабленной экономикой и потерявшей влияние элитой. Лишь немногие государства смогли сохранить реальную независимость и укрепить свои позиции. Большая часть территорий перешла под контроль Испании или попала в политическую зависимость от нее. Главные тенденции того времени – это переход от республиканской формы правления к абсолютной монархии, феодальная реакция и нестабильность экономики. Восемьдесят процентов жителей Италии были крестьянами, поэтому основой народного хозяйства остались земледелие и скотоводство. Промышленность была сосредоточена преимущественно в северной и центральной части полуострова, в то время как на юге преобладал аграрный сектор. Смещение центров мировой торговли со Средиземноморья в Атлантику вынуждало многие республики переориентироваться на новые виды хозяйственной деятельности. Однако если Италия растеряла свой коммерческий потенциал и политические свободы, то культурное и религиозное влияние удалось сохранить. Такое положение вещей в Италии сохранялось до конца XVII столетия.

# 6. Список литературы.

1. История Италии / Джонатон Китс – Издательство: Астрель, 2012 г. – 246 с.

2. История папства / Лозинский Самуил – Издательство: Юрайт, 2019 г. – 296 с.

3. Флоренция: история города / Ричард Льюис – Издательство: Эксмо, 2009 г. – 384 с.

4. История Италии / Брис К. – Издательство: Евразия, 2008 г. – 631 с.

5. История Венецианской республики / Джон Норвич – Издательство: АСТ, 2010 г. – 345 с.

6. История Сицилии / Джон Норвич – Издательство: АСТ, 2018 г. – 384 с.