Название учебного заведения

Реферат по учебной дисциплине «История России»

на тему: «Москва сегодня».

Выполнил: Ф.И.О.

Проверил: Ф.И.О.

2018

**План**

1. Введение…………………………………………………………………………………3

2. Битва за Москву……………………………………………………………………..4-6

3. Послевоенное время в истории города…………………………………………7-8

4. Современная Москва. Достопримечательности города……………………..9-10

5. Заключение……………………………………………………………………………11

6. Список литературы………………………………………………………………….12

**1. Введение.**

Во второй половине ХХ века Москва по-прежнему являлась крупнейшим городом страны, в котором были сосредоточены все лучшие силы. После потрясений первых десятилетий столетия в стране и в столице всё двигалось к восстановлению, к строительству новой жизни. Но начавшаяся Великая Отечественная война вновь заставила перейти к выживанию в экстремальных условиях.

Битва за Москву началась в самом начале войны. В каком-то роде повторялась ситуация 1812 года: Гитлер, как и Наполеон, стремился занять столицу, чтобы подтвердить своё звание мирового завоевателя. Как и в прошлый раз, силы были неравны, и всё говорило о том, что победа будет на стороне узурпатора. Но, как и в Отечественной войне 1812 года Москва и москвичи, организовавшие народное ополчение, не только дали отпор сильнейшей армии мира, но и заставили их позорно бежать.

Таким образом, в истории Москвы можно увидеть отражение национального менталитета и самосознания, в некотором роде позволяющее понять тайну русской души – загадки, на протяжении многих лет волнующих человечество. Наконец, история Москвы настолько богата и многообразна, что вылилась в отдельную науку.

**2. Битва за Москву.**

Московская битва – грандиозное событие в ходе Великой Отечественной войны, показавшая, на чьей стороне будет окончательная победа. Эта битва имела значение для каждого из советских людей, ведь речь шла о сердце родине, о столице, отдавать которую врагам было категорически нельзя.

Уже в 1941 году, осенью, немцы были под Москвой. Существовала реальная опасность того, что они могут войти в город, ведь до этого момента, все города, в которые они входили, покорялись им. Москва явилась первым исключением, хотя произошло это не сразу. В целом, Московская битва длилась больше полугода – с 31 сентября 1941 по 20 апреля 1942 года.

Битва проходила в несколько этапов. Судя по тому, что в документах гитлеровцев она носила название «Тайфун», они рассчитывали на быстрое её завершение. Эти планы им осуществить не удалось, но и Советской Армии эта битва далась очень трудно. Отступать же было невозможно, ведь операция напрямую влияла на ход войны, потому сражение за Москву носило крайне ожесточённый характер.

Начало битвы датируется 30-м сентября 1941 года. Готовя основной удар, фашистское командование сконцентрировало здесь самые мощные свои силы, которые намного превосходили потенциал советской армии. Поэтому немцам удалось окружить наши войска, которые, тем не менее, оказывали достойное сопротивление, не давая врагу ощущать своё превосходство.

Эти события происходили в Вязьме, отчего сентябрьские события 1941 года получили название «Вяземский котёл». Здесь свершалась действительно одна из самых трагических историй Великой Отечественной войны: целых пять армий попали в немецкое окружение, многие люди оказались в плену. Количество пленённых и оказавшихся в окружении исчисляется сотнями тысяч. Столь же ощутимым явилось и число жертв.

«Вяземский котёл» позволил врагу приблизиться к Москве и значительно ослабить силы своего противника, ведь наша сторона потеряла сразу пять армий, которые могли бы реализовать различные стратегические задачи, предотвратить ряд опасностей, спасти многие жизни.

Положение становится настолько серьёзным, что в начале октября дело берёт под личный контроль И. В. Сталин (1878 – 1953). Вызвав к себе Г. К. Жукова (1896 – 1974), он в скором времени отправляет его на фронт, чтобы великий полководец сам дал оценку происходящему и спланировал дальнейшие действия. Таким образом, вся ответственность за битву под Москвой возлагалась на Г. К. Жукова, который был назначен главнокомандующим фронта 10 октября 1941 года.

Более всего на тот момент Г. К. Жукову требовалось время и дополнительные силы. Времени у него, конечно, не было, а вот резервы он всё-таки получил (как обещал ему Сталин), но подошли новые силы не так быстро, как хотелось, вот почему главный удар приняло на себя ополчение. Но и Жуков не терял времени напрасно: он быстро организовал действенную оборону, сумел вдохновить и убедить людей. К 19 октября прибыли новые войска, направленные к Москве с Дальнего Востока и из Сибири. Это было очень кстати, поскольку в московской операции начиналась основная фаза.

Для подстраховки было принято решение заминировать столицу, и в этом действии можно увидеть перекличку с событиями 1812 года, когда единственным выходом было сжечь Москву, чтобы нанести моральный удар по врагу.

Немцы, тем временем продолжали своё продвижение по области. Сначала им удалось взять Можайск (18 октября 1941 года), а следом – Волоколамск (27 октября). Таким образом, дорога к столице была расчищена, и дальнейшие бои продолжались уже на территории города. Уже сразу после взятия Можайска власти объявили об осадном положении, хотя мероприятия по созданию оборонных сооружений начались ещё раньше. Рыть окопы москвичам приходилось со всех сторон, ведь немцы могли появиться, откуда угодно. На руку горожанам и армии сыграла погода. Сильные дожди превратили дороги в непролазную грязь, и немцы с трудом продвигались лишь по одной линии. Даже танки не справлялись с такой грязью, и это обстоятельство очень сильно затрудняло передвижение гитлеровских войск.

Однако это оказалось не единственным испытанием для них со стороны русской погоды. Прошло несколько дней, и в Москву пришли невероятно сильные для октября морозы. Получалось, что метеорологические условия способствовали тому, чтобы замедлить продвижение немцев к столице. Но списывать удачу лишь на погоду тоже не представляется возможным, так как москвичи в аналогичных условиях возводили оборонные сооружения и рыли окопы.

Несмотря на суровые морозы, гитлеровцы попытались захватить столицу уже в конце октября. Но их поползновения оказались неудачными, и везде они встречали сопротивление. Так, возле Тулы танковые войска генерала Г. В. Гудериана (1888 – 1954) были задержаны мощной обороной, также состоявшей из танковых войск советской армии. Это была 50-я армия, нанесшая гитлеровским войскам большой урон.

Благодаря этому обстоятельству на Южном фронте было выгадано время. Тула теперь была недоступной для гитлеровцев, и им пришлось отправиться в обход, поскольку они ещё не теряли надежды на захват Москвы. Но всё же было очевидно, что рассчитывать на былой блеск и скорость побед им уже не приходится, тем более что в первой половине ноября они и не сумели осуществить значительных прорывов.

В то же время И. В. Сталин принял решение о проведении парада, который обычно проходил 7 ноября по всей стране. Генералиссимус выступил на московском параде с речью, в которой свои чаяния на победу возлагал именно на русский народ, в котором видел освободителя для других народов. На тот момент битва на Москву уже происходила, а потому, покинув парад, войска шли прямо на фронт, который был прямо под боком. Это был беспрецедентный случай, имевший огромное моральное значение. Люди были воодушевлены и настроены на победу.

Парад оказал положительное воздействие на советский народ и – прямо противоположный эффект на немцев, ведь трансляция велась не только на СССР. Фашисты, находившиеся в непосредственной близости, были обескуражены, а Гитлер, пришедший в ярость, требовал разбомбить Красную площадь. Следуя его приказаниям, немецкие бомбардировщики полетели в сторону столицы, но цели не достигнул ни один из них.

Итак, парад состоялся, войска отправились на поле битвы, и битва за Москву вышла на новый уровень. Гитлеровцы продолжили своё движение к столице с двух сторон: с юга через Тверь и с севера через Клин.

Их южный поход почти не имел никакого успеха, и там их наступление было практически заморожено в прямом и переносном смыслах. К концу ноября крупный политический деятель Германии Ф. Тодт (1891 – 1942) пришёл к выводу, что вести войну с СССР бессмысленно, о чём и сообщил Гитлеру. Но тот не послушал его, ожидая исхода Московской битвы, справедливо полагая, что именно её окончание подскажет дальнейшие действия.

Начало декабря принесло немецкому командованию осознание того, что блицкриг в СССР – это провальное мероприятие. Всё ещё желая взять реванш, германские войска начали решительное наступление (1 – 2 декабря). Это был их финальный выход в столь масштабных размерах. Фашисты неукоснительно приближались к поражению и не только потому, что стояли сорокаградусные морозы, а советские воины были настроены оптимистично, но и потому, что сами немцы уже не были в состоянии оценивать происходящее адекватно, на что указывают многочисленные письменные документы.

А 5 декабря Красная армия начала собственное контрнаступление, которому предшествовал выход артиллерии. Для германской армии это явилось полной неожиданностью, что повергло их в панику и вынудило к отступлению. Это было даже не просто отступление, а бегство с оставлением орудия на поле боя. Фашисты бежали, игнорируя приказ Гитлера о наступлении любой ценой.

Всё это позволило перейти Советской армии в ещё более решительное наступление, протянувшееся почти на тысячу километров. Итогом этого масштабного контрнаступления явился отброс немцев на такое расстояние от Москвы, которое уже не позволило бы им приблизиться к столице вторично. Ещё более важным фактом, несоизмеримым по своей значимости, явилось то, что миф о непобедимости гитлеровской армии был разбит. Советская армия нанесла уничтожающий удар по этому мифу.

Несмотря ни на что, окончательное освобождение Московской области произошло лишь в апреле 1942 года, а сама битва обрела глобальное значение, заключающееся в срыве блицкрига и разрушении мифа о фашистской армии. Это была первая победа, продемонстрировавшая силу Красной армии, изменившая ход войны и вселившая дух победы советских людей.

**3. Послевоенное время в истории города.**

После войны Москву необходимо было восстанавливать после разрушений, произведённых бомбёжками. К концу 1940-х годов столица была восстановлена, наладились производства, в том числе и те, которые были особенно сильными до войны: машиностроение, текстильное, пищевое. Налаживался быт, заполнялись продуктами прилавки. Немало было трофейных товаров, диковинных для москвичей. Хотя основной приметой послевоенного времени был, конечно, голод и дефицит товаров и, как следствие, длинные очереди за хлебом, картошкой и другими нехитрыми продуктами. Отпуск продуктов был нормированным и осуществлялся по карточкам.

Бытовые условия оставляли желать лучшего, но люди, пережившие войну и триумфальную победу, оптимистично смотрели в будущее. Большая часть работ по восстановлению прежней жизни легла на женщин, которые, не жалуясь, выполняли любую тяжёлую работу.

1947 год ознаменовался денежной реформой, которой предшествовал кризис 1945 – 1946 годов, породивший рост цен и разгул спекулянтов (эта эпоха красочно отражена в фильме С. С. Говорухина «Место встречи изменить нельзя»). Во многом для предотвращения этих проблем и была проведена реформа (в оборот ввели новые деньги) и отменили карточки. Именно после реформы прилавки наполнились товарами, которые потрясли москвичей, долгое время существовавших на хлебе с картошкой.

Цены на продукты были не очень низкими, но всё же более-менее доступными. Ассортимент же впечатлял разнообразием (особенно после войны). Фронтовикам были положены различные льготы. В 1949-м году вышло постановление правительства о снижении цен, а в 1959-м – ещё одно, оказавшееся самым существенным. Всюду открывались кафе, закусочные и другие подобные заведения, позволяющие москвичам хоть в какой-то мере почувствовать вкус сытой жизни. О свободе говорить не приходилось – победа в Великой Отечественной войне не отменяла тоталитарного строя.

И если с продуктами вопрос был решён, то на остальные товары существовал дефицит, и очереди по-прежнему оставались знаковым явлением. Только теперь они выстраивались за одеждой, посудой и другими необходимыми вещами (мыло, спички, керосин и т.д.). Жили люди преимущественно в коммуналках, довольствовались малым. Личные автомобили считались роскошью и были у избранных.

В то же время правительство немало делало для культурного развития москвичей: театры, кинотеатры, библиотеки, музеи, стадионы – новые и возрождённые – открывали свои двери для посетителей. Всё это не решало глобальных проблем, и привлекательная картина зачастую являлась отвлекающим манёвром. Жилищный кризис по-прежнему оставался насущной проблемой, а на его фоне строились элитные дома, выполненные в стиле, потом получившем название «сталинский ампир». Наметившийся при Сталине градостроительный план был свёрнут после его смерти.

В конце 1940-х годов Москва стала свидетелем ещё одного интересного явления – молодёжная субкультура, получившая название «стиляги». Её представители – стиляги, ориентировались на западный образ жизни. Они отличались от рядовых граждан всем – одеждой, манерой поведения, предпочтениями, речью (у них был собственный сленг). Это был вызов однообразию и нормам советской морали.

В целом же, верность советской идеологии сохранялась практически до развала СССР, хотя жители столицы имели больше преимуществ и даже несколько больше свободы, чем остальные граждане, жившие на периферии.

Власти делали всё, чтобы Москва была образцовым городом страны, и это ей в полной мере удалось. С каждым десятилетием Москва разрасталась, обретала новые районы, культурные и спортивные объекты. Коммуналки расселялись, и москвичи въезжали в собственные квартиры, что становилось для них одним из главных событий в жизни. Все эти мероприятия входили в новый генплан Москвы, также как и расширение, и обустройство метрополитена. В 60-х годах внешний вид столицы определяется уже не сталинским ампиром, а чертами хрущёвского правления: пятиэтажки одного типа, телефонные будки на улицах, одинаковые остановки.

В 1970-е годы столица начала обустраиваться по новому плану. Теперь она подразделяется на семь основных зон: Центральную, Северную, Восточную, Западную, Южную, Юго-Восточную и Северо-Западную. В каждом из этих районов имелась своя инфраструктура, многие (близкие к окраинам) были привязаны к лесному массиву. В этот период миллионы горожан не только получают собственное жильё. Многие из них становятся владельцами собственных автомобилей.

В 1980-х годах Москва стала хозяйкой двух крупнейших мероприятий: Олимпиады и Международного фестиваля молодёжи и студентов. Вместе с этими событиями в город пришли элементы западной жизни в виде джинсов, футболок с символикой, пепси-колы, жвачки и других экзотических элементов. Обогатилась и архитектура столицы, так как мероприятия требовали новых застроек. Москва всё более становилась похожа на мегаполис, в котором, тем не менее, сохранялись исторические места с удивительной атмосферой старины.

**4. Современная Москва. Достопримечательности города.**

В XXI веке облик Москвы значительно изменился. Это было связано с тем, что власти города избрали новую концепцию градостроительства. В столице появляются здания с необычным, порой гротесковым решением. Представить себе подобные строения в советской Москве не представляется возможным. В этот же период происходит реставрация исторических памятников. Вместе с тем наблюдается тенденция подменять оригинал откровенной подделкой.

Много внимания уделяется тому, чтобы город стал более комфортным для проживания, и сегодня Москва не уступает ведущим мировым столицам: небоскрёбы, торговые центры, банки, магазины – всё это сегодня определяет лицо города.

Но не только небоскрёбами и торговыми центрами славится Москва. Её пространство насыщено бесценными и неповторимыми памятниками культуры, искусства, религии, истории. Однако символом Москвы, как и всей России, является Кремль, сыгравший доминирующую роль в истории нашей страны. Это целый архитектурный ансамбль, состоящий из башен, храмов, музеев и содержащий в себе множество сокровищ и предметов искусства.

Кремль находится на Красной площади – месте, куда туристы стремятся в первую очередь. Вымощенная булыжником, она содержит множество сооружений, каждое из которых заслуживает длительного и отдельного описания (памятник Минину и Пожарскому, Лобное место, мавзолей) От Красной площади можно попасть на берег Москвы-реки, если идти по Васильевскому спуску.

Храм Василия Блаженного также стоит на Красной площади. Этот необычайно красивый архитектурный ансамбль включает в себя девять церквей. Его яркий колорит поражает воображение – и тех, кто его видит в первый раз, и тех, кто неоднократно имел возможность любоваться им.

Замечательным памятником старины является Царь-колокол, имеющий исполинские размеры. Отлитый в честь начала царствования Анны Иоанновны (1693 – 1740), он пережил множество испытаний и целый век пролежал в земле. Сегодня же без него невозможно вообразить себе культурно-историческую сокровищницу Москвы и России. Созвучна с Царь-колоколом другая достопримечательность – Царь-пушка. С ней связано множество легенд, ни одна из которых ещё не подтвердилась.

Храм Христа Спасителя – восстановленная копия прежнего собора, носящего статус Кафедрального и взорванного большевиками. Он был построен в конце XIX века как олицетворение благодарственной молитвы народа Господу за победу в войне 1812 года.

Храмом искусства традиционно принято считать Большой театр, имеющий мировое значение. История театра – это целая летопись имён, событий, спектаклей, человеческих судеб. «Большой» имеет уникальную архитектуру и великолепную внутреннюю отделку. Почти любое представление Большого театра – культурное событие.

Останкинская башня также входит в число выдающихся достопримечательностей. Это не только сооружение для теле- и радиовещания, но и крупнейшая смотровая площадка.

С Поклонной горы также можно осмотреть окрестности Москвы. На этом историческом месте, впервые упомянутом в исторических документах ещё в XIV веке, расположен мемориальный комплекс в память о событиях Великой Отечественной войны.

В Москве есть прекрасная возможность не только окунуться в историю, но и полноценно отдохнуть. Для этой цели многие выбирают Парк культуры и отдыха имени М. Горького. Парк занимает огромную территорию и включает в себя исторические достопримечательности и множество аттракционов (среди которых детская железная дорога) и спортивных объектов. Парк им. М. Горького имеет фирменный стиль, позволяющий узнать его с первого взгляда.

Примечательно, что и в наше время в столице появляются новые достопримечательности, определяющие облик города. Одно из таких мест, быстро приобретшим славу и популярность, называют Крокус Сити Холл, построенный в 2009 году. Этот концертный зал, состоящий из нескольких уровней и обращающий на себя внимание ультрасовременной архитектурой, является частью огромного делового центра «Крокус-Сити». Зал носит имя М. Магомаева. В нём проходят значительные музыкальные события.

Вполне очевидно, что для описания всех достопримечательностей Москвы необходимо многотомное сочинение. Но даже из столь краткого обзора можно заключить, что памятные московские места охватывают все эпохи истории города – от самой древности до современности и затрагивают все сферы человеческой жизни.

**5. Заключение.**

История Москвы ещё не завершена – она будет продолжаться, пока существует мир. В то же время, история столицы России несёт на себе отпечаток всех событий, происходящих когда-либо в стране. В период тяжёлых испытаний, войн именно Москва была целью врагов. Захватить Москву означало нанести решающий удар по России.

Поэтому на любом историческом этапе охране, обороне Москвы уделялось особое внимание, что всегда воспринималось гражданами с пониманием. История показала, что расхожее выражение о том, что Москва – сердце страны – это правда, имеющая подтверждение в фактах, литературе, искусстве и труде – как простых людей, так и выдающихся.

Пережив кровопролитную битву за столицу, все тяготы войны; послевоенные годы, характеризующиеся голодом и тяжким трудом; период тоталитаризма и всеобщего дефицита, Москва на современном этапе демонстрирует свои огромные возможности экономического, культурного, промышленного гиганта.

**6. Список литературы.**

1. Бойцов М.А., Хромова И.С. История послевоенного десятилетия. 1945-1955. М.: Слово, 2002. – 345 с.

2. Коммунальная страна в фотографиях и воспоминаниях/Сост. Е.В. Лаврентьева. - М.: Художественная литература, 2009. – 207 с.

3. Шапошников Б. Битва за Москву. – М.: Эксмо, 2018. – 352 с.