Название учебного заведения

Реферат по учебной дисциплине «История России»

 на тему: «Нижний Новгород, или город Горький».

 Выполнил: Ф.И.О.

 Проверил: Ф.И.О.

2017

 **План**

1. Введение………………………………………………………………………………..3

2. История заселения территории Нижегородской области…………………….4-5

3. История города Горький……………………………………………………………6-7

4. Достопримечательности города Нижний Новгород…………………………8-10

5. Заключение…………………………………………………………………………….11

6. Список литературы………………………………………………………………….12

 **1. Введение.**

 История Нижегородского края начала изучаться ещё в XIX веке. Пионером в собрании исследований на эту тему, сделавшимися впоследствии многочисленными, стал русский писатель П. И. Мельников-Печерский (1818 – 1813). Совмещая литературную деятельность с научной, П. И. Мельников-Печерский с группой помощников занимался историко-археологическими изысканиями, касающимися Нижегородского края. Он публиковал их в местной газете.

 В этом деле, вместе с П. И. Мельниковым, участвовал Н. К. Миролюбов (1817–1894), который известен также как иеромонах Макарий. Оба они были организаторами и вдохновителями кружка, объединявшего любителей старины Нижегородского края. Благодаря им и некоторым другим активистам были изданы книги: «Памятники церковных древностей. Нижегородская область» (автор иеромонах Макарий); «История и описание Нижнего Новгорода» (автор Н. И. Храмцовский). Большой вклад в развитие Нижегородского краеведения внёс И. С. Тихонравов (1810 – 1877), который являлся преподавателем местной духовной семинарии.

 Показательно, что история Нижегородского края вызывала интерес и у московских учёных. Так, известный историк А. Е. Пресняков (1870 – 1929) в своём труде «Образование Великорусского государства», вышедшем в 1918 году, отдельный раздел посвятил Нижегородскому краю.

 В ХХ веке эта тема охватывала всё большее число исследователей. Одной из крупнейших работ является совместный труд нескольких учёных (их возглавлял краевед и историк Н. Ф. Филатов, 1938 – 2004) под названием «Нижегородский край: факты, события, люди».

 Столь пристальное внимание объяснимо: Нижний Новгород – город с богатой и уникальной историей – имел важнейшее значение для России, как в прошлом, так и в настоящем. Любой этап его развития является значимым для истории нашей страны.

 **2. История заселения территории Нижегородской области.**

 Освоение территории Нижегородской области началось ещё в каменном веке. Так, например, возле различных поселений края (села Саконы, города Балахны и других населённых пунктов) нашлось немало археологических памятников, указывающих на то, что здесь в данный период обитали племена, занимающиеся охотой.

 Менялись исторические эпохи, и территорию Нижегородской области заселяло всё больше людей – представителей разных культур – балахнинской, волосовской, фатьяновская и других. Каждая из них отличалась какими-то новыми достижениями по отношению к другим. Археологические раскопки позволили установить, что проживающие люди на территории Нижегородской области в период Бронзового века уже занимались животноводством и земледелием.

 Представители дьяковской и городецкой культур (Железный век) в своей жизнедеятельности использовали железо, предметы из него. Это можно назвать ещё одним значительным шагом вперёд. Так постепенно формировалось народонаселение Нижегородской земли, на которой к началу I века н. э. проживали такие народы, как марийцы, мордва, меря и мурома. Эти племена (при разности языков и некоторых отличительных черт) объединял род деятельности (земледелие, охота, рыболовство, бортничество) и культ предков, служивший предметом поклонения.

 Особый интерес представляют мурома, так как они имели тесные контакты со славянами. Учёные обнаружили, что уже в I веке н. э. в некоторых случаях представители славян и муром проживали в пределах одного поселения. Это обстоятельство является очень важным, поскольку оно стало стимулирующим фактором для объединения двух народов. Очень скоро мурома стали частью русского народа, а сама территориальная единица Муром – центром Муромско-Рязанской земли, которая захватывала и нижегородский участок, разместившийся на правом берегу Оки.

 Это событие имело и историческое значение, поскольку после этого русские начали расселяться на правобережье Оки и заполнили его практически полностью. Состав населения характеризовался не только муромами и русскими, но и «гостями» с других земель, в частности, рязанской. В XIII веке на территории Нижегородского края – в его современном понимании – проживала целостная древнерусская народность, которая сложилась из нескольких восточнославянских племён. Обитали на этой территории и волжские булгары, которые вели мирную торговлю со славянами при Владимире Красное Солнышко (пр. 960 – 1015). В. Н. Татищев (1686 – 1750) высказывал предположение, что на месте Нижнего Новгорода стояла Булгарская крепость.

 С течением веков освоение этого района становилось всё более интенсивным. Люди постепенно заселяли междуречье Оки и Волги, а также Верхнее Поволжье. Проходящие здесь торговые пути позволяли вести активную торговлю с различными народами. Это обстоятельство притягивало сюда и знатных людей, потому здесь начали возводиться княжеские крепости.

Осложнение отношений с волжскими булгарами побудило русский народ строить города-крепости. Так, при Юрии Долгоруком (пр. 1090 – 1157) на Нижегородской земле появился Городец (1152). Этот город относится к числу наиболее примечательных мест Нижегородской области и сыграл очень важную роль в истории края.

 Непосредственное основание города Нижний Новгород относится к 1221 году. Место было выбрано самое подходящее – соединение двух великих русских рек – Оки и Волги. Основателем города считается князь Юрий Всеволодович (1188 – 1238). К тому времени на Руси уже существовал один Новгород – Великий. Однако этому городу-крепости было дано такое же название с приставкой «Нижний». Есть версия, что это имя выбралось из-за местонахождения города – в низовьях Волги и Оки и по отношению к своему старшему брату – Великому Новгороду.

 Нижний Новгород оказался проверенным помощником и опорой для столицы Русского государства – Москвы. Без участия Нижнего Новгорода Москве было бы сложно одержать победу в борьбе за великий речной путь. Каменный кремль, который был построен в городе в этот период, относится к шедеврам русского военного зодчества. В XVII веке – точнее, в 1612 году от Нижегородского кремля двинулось против польских интервентов народное ополчение, возглавляемое К. М. Мининым (1570 – 1616) и Д. М. Пожарским (1577 – 1642).

 В XVIII веке Нижний Новгород приобретает статус административного центра. Губернским городом он сделался в 1714, а уже далее, в 1779 году – центром наместничества. В этом качестве он оставался до 1796 года.

 К началу XIX века Нижний Новгород уже зарекомендовывает себя как город с высокоразвитой культурой. Имя его связывается с гениальным механиком-самоучкой И. П. Кулибиным (1735 – 1818), писателем М. Горьким (в ХХ веке) и другими значимыми для России людьми. В девятнадцатом столетии в городе проводятся важные преобразования, улучшающие его инфраструктуру; начинает проводиться Нижегородская ярмарка (ставшая одной из знаковых черт, определяющих его образ), способствующая экономическому развитию города. Высокий уровень Нижнего Новгорода в эти года подтверждает запуск первого в стране трамвая, работающего на электричестве, а также открытие ряда крупных предприятий и проведение железной дороги.

 В 1905 году Нижний Новгород оказался в числе городов, в которых получило горячий отклик революционное движение (пример тому – рабочее восстание в Сормово). В 1917 году здесь очень быстро установилась советская власть, хотя жизнь упорядочилась не сразу. Некоторые населённые пункты были упразднены, некоторые, напротив, присоединены к Нижнему Новгороду. В результате, к 1930-м годам Нижний Новгород подошёл как один из крупнейших индустриальных городов России со стремительно развивающейся промышленностью.

 **3. История города Горький.**

 Имя русского писателя М. Горького (1868 – 1936) город начал носить в советское время. Это произошло в 1932 году. Таким способом власти сделали грандиозный подарок пролетарскому писателю в честь сорокалетия его деятельности. Интересно, что самому автору «Песни о Буревестнике» не понравилось это нововведение. Однако город продолжал называться именно так до октября 1990 года.

 Развитие города в советские годы происходило очень интенсивно. В 1930-е годы его можно было назвать воплощением грандиозной социалистической стройки. Число возводимых объектов, как и масштаб стройки, в общем, были действительно велики. Это касалось и пригородов Горького – Балахны, Дзержинска, административного центра Бор. Везде находились крупные промышленные предприятия и строились новые.

 Перед городом и областью в целом была поставлена цель – добиться высочайших показателей в производстве. Эта цель достигалась не только ударным трудом, но и увеличением времени работы, ужесточением дисциплины.

 С началом Великой Отечественной войны вся промышленность Горького была переориентирована на военные нужды. Укрепление оборонной мощи СССР теперь было в приоритете.

 Намного хуже дела обстояли с сельским хозяйством. Область оказалась неспособной обеспечить себя полностью в этом отношении. Дополнительной неудачей можно назвать и неблагоприятные факторы в виде гибели озимых, засухи, неурожая, истребления скота в период коллективизации. Такая ситуация в сельском хозяйстве сложилась в предвоенные годы (1938 – 1939). В 1940 году был совершён значительный рывок для того, чтобы улучшить положение с сельским хозяйством и дать возможность сельским труженикам области перейти на самостоятельное обеспечение.

 В 1941 году большая часть населения города оказалась на фронтах Великой Отечественной войны. Проведённый на площади (в те годы она называлась Советской, теперь – Минина и Пожарского) города митинг способствовал подъёму патриотических чувств граждан. Много горьковчан шло воевать не только по повестке из военкомата, но и по доброй воле. Были здесь сформированы народное ополчение и специальные истребительные отряды, назначением которых было борьба с фашистскими десантниками, охрана важных объектов, поддержка порядка на улицах.

 Эти меры не были излишними, поскольку Горький, будучи промышленным гигантом, не мог не привлечь внимания Гитлера. Захват города входил в план «Барбаросса». В нём город стоял вторым на очереди после Москвы. Поэтому в городе начали спешно возводиться оборонные объекты. Горожане делали всё, чтобы сорвать планы Гитлера.

 В первый год войны Горький вновь проявил себя как феномен масштабного строительства: оборонительный обвод, оборонительные рубежи по берегам рек Ока и Волга (эти оборонные линии охватывали даже Муром) – всё это было возведено в кратчайшие сроки. Общая протяжённость оборонительного рубежа – 1134 км. Строительству не помешала даже суровая зима, которая, как известно, в начале 1940-х годов была особенно тяжёлой.

 Значительный урон городу нанесла вражеская авиация, стремившаяся уничтожить промышленные объекты, на которых производилось оружие для фронта. Во время бомбардировок пострадали как заводы, так и люди – жители города. Жертвой налётов стал и Горьковский автозавод – предмет особой гордости горьковчан (Горький имел славу «советского Детройта»). Восстанавливать его пришли десятки тысяч горожан. Это было очень важно, так как на предприятии выпускались танки (Т-60 и Т-70) и другие виды боевого оружия. Вот почему немцы так стремились уничтожить его, но горожане проявили необыкновенные стойкость и мужество, чтобы не допустить этого. Так Горький оказался одним из примеров тесного и продуктивного взаимодействия тыла и фронта, хотя население находилось в крайне тяжёлых бытовых и материальных условиях, терпело голод, а зимой ещё и холод. Тем не менее, горьковчане постоянно жертвовали фронту продовольствие, одежду и другие важные вещи.

 Горький явился незаменимым для страны городом в эти военные годы. Он поставлял на фронт тяжёлую технику, боеприпасы, а также превратился в огромный лазарет, где осуществлялось лечение раненых бойцов со всей страны. Город не только сумел в кратчайшие сроки подготовить медицинские кадры (практически все врачи Горького были на фронте). Горожане самым активным образом сдавали донорскую кровь для раненых. После войны сотни жителей Горького получили звание героев Советского Союза. Наградами были отмечены и горьковские заводы – те, что производили орудие и военную технику.

 После войны город продолжил свое саморазвитие в промышленном и культурном отношении, поддерживая свою репутацию передового региона. С конца 1950-х годов Горький находится на положении закрытого города (1959). В 1990 городу вернули его историческое имя, и сегодня Нижний Новгород замыкает пятёрку самых больших городов России, имеет собственный метрополитен и открыт для всех желающих.

 **4. Достопримечательности города Нижний Новгород.**

 Подобно большинству российских городов Нижний Новгород имеет множество достопримечательностей. В первую очередь, это Кремль, стены которого ранее образовывали границы города. Сейчас – это исторический центр Нижнего Новгорода, в котором расположена резиденция президента РФ (для Приволжья). Кремль состоит из тринадцати башен, каждая из которых является мини-музеем.

 Гордятся нижегородцы и Вознесенским Печерским мужским монастырём, выросшим из небольшой пещерки монаха Дионисия. Основание монастыря произошло ещё в XIV веке. Это место знаменательно ещё и тем, что здесь писалась «Повесть временных лет» – как фрагмент Лаврентьевской летописи (по имени автора монаха Лаврентия). Расположен комплекс на берегу Волги и являет собой грандиозное зрелище.

 Ещё одна нижегородская святыня – Благовещенский монастырь. Состоящий из пяти храмов, монастырь открыт как для паломников, так и для туристов. Он знаменит также своими старинными фресками и церковными товарами, которые производят сами монахи в иконописных и швейных мастерских.

 Жемчужиной шатровой архитектуры является Михайло-Архангельский собор. Это наиболее древний храм, стоящий на нижегородской земле. Собор представляет собой отреставрированный вариант той церкви, которая была возведена здесь ещё в XI веке. Стены собора хранят прах Космы Минина. Кроме того, здесь также есть возможность полюбоваться старинными фресками.

 В когорту православных достопримечательностей входит и Спасский Староярмарочный собор. Это – памятник архитектуры неоклассицизма. Это по-настоящему уникальное место, поскольку его возведение соотносилось с ярмарочным комплексом – визитной карточкой города.

 Упоминание об этом храме позволяет нам перейти к описанию исторических мест города, главным из которых по-прежнему остаётся территория Нижегородской ярмарки. Ранее она позволила Нижнему Новгороду стать торговым центром России. Благодаря удачному расположению города (схождение в одной точке Оки и Волги) торговля шла здесь более чем активно, ведь купцы приплывали сюда по Волге. Сегодня ярмарка по-прежнему не теряет своего коммерческого значения и приносит городу достаточную прибыль. Интересен и сам архитектурный ансамбль ярмарки.

 Приезжающим в Нижний Новгород всегда рекомендуется посмотреть домик Петра I, в котором император останавливался, будучи проездом в городе на Волге. Эта достопримечательность расположена в самом центре города. Домик очень интересен в архитектурном плане, позволяет ощутить дух старины. В ХХ веке он обрёл славу пристанища рокеров, многие из которых сумели добиться выхода на более широкую сцену.

 Для длительных прогулок по городу более всего подходят Верхне-Волжская набережная и Покровская улица. Набережная – это место, призванное для созерцания величественной Волги. Появилась благодаря указу императора Николая I (1796 – 1855), и с тех пор является истинным украшением города, сочетающим в себе элементы старины и современности.

 Покровскую улицу в Нижнем Новгороде вполне можно сравнить с московским Арбатом – здесь также выступают музыканты, выставляют на всеобщее обозрение свои творения художники, расположены просветительные учреждения, есть магазины и кафе. При своей значительной протяжённости (2 км) она является преимущественно пешеходной. Покровка – одно из любимых мест горожан. Эта улица напоминает также об особом литературном статусе города, а потому её пространство украшено бюстами русских писателей.

 Подобно Верхне-Волжской набережной, с императорской фамилией связана и другая городская достопримечательность – Государственный банк, построенный к трёхсотлетию правления Романовых. Трудно найти в России здание банка, аналогичного нижегородскому банку. Роскошь, грандиозность, пышность – вот его отличительные черты. Неорусский стиль позволил привнести в архитектурное воплощение элементы королевского замка. Внутреннее убранство здания соответствует внешнему виду: всё та же масштабность и роскошь. Дополнительные детали интерьера – росписи известных художников.

 Шедевром уже советской архитектуры можно назвать Чкаловскую лестницу. Проект, призванный соединить две набережные (нижнюю и верхнюю), воплотили в жизнь В. О. Мунц (1903 – 1974), А. А. Яковлев (1879 – 1951) и Л. В. Руднев (1885 – 1956). Это грандиозное сооружение в виде огромной лестницы берёт своё начало от памятника «Герой» и завершается на одной из башен Нижегородского Кремля. Желающим подняться и спуститься по Чкаловской лестнице придётся преодолеть не менее пятисот шестидесяти ступеней. Осматривать поражающие красотой виды города и реки позволяют смотровые площадки, оборудованные для комфортного отдыха.

 К литературным местам города можно отнести памятник уроженцу Нижнего Новгорода – писателю М. Горькому, а также Литературный музей. Здесь собраны документы и вещи, связанные с деятельностью великого уроженца этого города. Музей даёт возможность расширить свои знания и взглянуть на личность пролетарского писателя немного под другим углом зрения.

 Именем Горького назван и местный театр драмы. Имея двухвековую историю, он принимал в своих стенах великих русских актёров и актрис, ведь основал его князь Н. Г. Шаховской – большой знаток театра и театральной жизни. Была у князя и коммерческая жилка: установление театра на территории ярмарки обещало его заведению большую прибыль. Однако в наши дни театр находится в другом месте Нижнего Новгорода – прежний сгорел, но продолжает входить в число лучших театров России. Ещё одна особенность театра заключается в том, что в течение ХХ века в его репертуаре были все пьесы М. Горького. В наше время репертуар театра весьма разнообразен, но отдаёт предпочтение классике.

 Это далеко не полный перечень достопримечательностей столицы Поволжья, и описанию их можно посвятить целую книгу. Самое главное, что каждый человек может не только найти в этом городе примечательные места, соответствующие его вкусам и желаниям, но и обязательно отыскать нечто новые.

 **5. Заключение.**

 Итак, Нижний Новгород относится к числу выдающихся городов России (неслучайно одно время звучали голоса в пользу перенесения сюда столицы нашей страны). Историческое прошлое Нижнего Новгорода чрезвычайно богато и насыщенно, а его расположение и внешний вид отличаются своеобразием и красотой.

 Роль Нижнего Новгорода в истории России чрезвычайно важна. Возвышение Москвы, возникновение и формирование русского государства – во всём этом прослеживается участие Нижнего Новгорода.

 Какой этап бы ни наступал в истории нашей страны – Нижний Новгород оказывался в гуще событий: будь то формирование народного ополчения (во времена Минина и Пожарского или в период Отечественной войны); революционные события (один из центров этого движения был именно здесь); социалистическое строительство или борьба с немецко-фашистскими захватчиками.

 В послевоенное время рост города был обусловлен его особым положением крупнейшего культурного и промышленного центра страны. Власти оказывали ему немалое внимание. Производство оборонной техники на некоторое время сделало город закрытым, но во все времена он оставался надёжным оплотом для Москвы и всего государства.

 В дореволюционный период Нижний Новгород являлся своеобразным символом успешной торговли, в советское время Горький – зримым воплощением колоссальной социалистической стройки, а в наше время – уникальным и гармоничным соединением традиций прошлого и достижений настоящего – экономических, культурных, социальных.

 **6. Список литературы.**

 1. Агафонов С.Л. Нижегородский кремль/С.Л. Агафонов. – Н. Новгород: Кварц, 2008. – 224 с.

 2. Добротвор Н.М. История города Горького/Н.М. Добротвор. – Горький: Горьковское областное издательство, 1947. – 168 с.

 3. История города Горького. Краткий очерк. Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1971. – 576 с.

 4. Селезнёв Ф.А. История нижегородского края с древнейших времён до конца XVI века/Ф.А. Селезнёв. – Н. Новгород: Издательство Нижегородского университета, 2014. – 199 с.

 5. Сочнев Ю.В. Очерки по истории Нижнего Новгорода и Нижегородского

края средневекового периода/Ю.В. Сочнев. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 108 с.