Название учебного заведения

Реферат по учебной дисциплине «История мира»

на тему: «Римская империя с 30 г. до н. э. по 476 г. н. э.»

 Выполнил: Ф.И.О.

 Проверил: Ф.И.О.

2017

##  План

1. Введение…………………………………………………………………………………3

2. Государственное устройство. Борьба за власть………………………………4-7

3. Культурное наследие римской империи………………………………………..8-9

4. Религия того времени..………………………………………………………….10-11

5. Заключение.…………………………………………………………………………...12

6. Список литературы…………………………………………………………………..13

## 1. Введение.

С падением республики в конце I века до н. э. Рим превращается в империю, которой суждено было просуществовать до конца V столетия н. э.

Становление империи стало последним этапом развития древнеримского государства, которому была характерна авторитарная форма правления и наличие мощной армии. Внешнеполитические и военные успехи республики были не только сохранены и закреплены, но и получили дальнейшее продолжение в новых территориальных приобретениях. Завоеванные народы обогатили Рим материально и духовно. Особенно огромное культурное влияние на римлян оказал покоренный ими эллинистический мир.

Этот исторический отрезок римской истории ознаменовался не только военными победами и сменой республиканского строя на монархическую державу, во главе с императором, но и серьезными религиозными переменами. Язычеству будет нанесен тяжелый удар в виде новой религии – христианства, которая в будущем приобретет мировое значение. Конечно, это не могло пройти стороной и для римлян.

В период существования империи, Рим достигнет пика своего величества, расширив максимально свои владения, которые в лучшие годы будет населять до 20% всего населения планеты. Он станет единственной державой в истории, которая будет контролировать все средиземное побережье. И только со временем постоянные конфликты с германскими племенами и другими варварами, значительно ослабят его, что приведет к распаду империи на Западную и Восточную, и падению первой. Именно анализу такого насыщенного событиями исторического периода и будет посвящена реферативная работа.

## 2. Государственное устройство. Борьба за власть.

Кризис и падение республики предопределил как не странно рост ее владений и могущества. Покорив половину древнего мира, существующая политическая система уже не могла успешно совершать управление державой. Народные собрания и сенат отображали интересы только населения столицы, но не всего государства с его пестрым этническим составом. Решение проблемы многими виделось в создании нового органа и единовластии. Что могло помочь найти баланс между центром и периферией, а также эффективно отвечать внешним угрозам.

После ликвидации республики, в 27 году до н. э. первым императором Рима становится приемный сын Цезаря – Октавиан Август. С его правления начинается история Римской империи. Но фактически монархическая власть была реставрирована в 31 году до н. э. в сражении у Акциума, где будущий правитель разбил своего политического врага Марка Антония. Четырьмя годами позже, произошло по сути лишь юридическое подтверждение. Пяти вековую историю Римской империи можно разделить на два этапа: Принципат (I века до н. э. – III века н. э.) и Доминат (284–476 гг. н. э.).

Принципат – (термин происходит от «принцепс-сенатус» – первый сенатор) представлял собою государственное устройство, где республиканские и монархические принципы тесно переплелись. Но по факту это была военная монархия. Новая политическая система имела небольшой государственный аппарат и маленькое число чиновников. На местах осталось самоуправление, сохранившееся еще со времен полисов, в виде совета декурионов, которые исполняли свои обязанности безвозмездно. Но полисная система противоречила империи и постепенно была разрушена, а самоуправления сменилось централизацией власти, начало которой было положено еще при Августе. Он ввел новые должности государственных служащих: префекты, прокураторы (наместник императорской провинции) и т. д.

Император, был должностным лицом и избирался пожизненно, но передача титула по наследству отсутствовала. Под его властью значились провинции находящиеся на военном положении, а сенат управлял мирными областями. Институты республики: сенат, народные собрания, магистратуры, носили формальный характер. Их прежнее политическое влияние было утеряно, а деятельность контролировалась принцепсом. На протяжении первых веков христианства основные положения принципата, заложенные Октавианом, практически не менялись, что говорит о хорошо функционирующем государственном механизме. Это было золотое время для империи: рост экономики и торговли, развитие ремесел, активизация строительства городской инфраструктуры, культурный подъем и т. д.

Император-принцепс взял на себя исполнение функций всех важных магистратур бывшей республики: диктатора, консула, претора, народного трибуна. Его полномочия и возможности были огромны. Он комплектовал сенат, объявлял войну и заключал мир, ведал внешней политикой государства, командовал легионами, руководил провинциями, имел личную казну, отменял решения любых органов власти и т. д. Сенат утратил свое влияние, от финансового до военного, по сути занимаясь только подтверждением выдвинутых предложений монархом. У комиций была отобрана судебная власть и права избирать на должность магистратов. Обыденным делом стал подкуп сенаторов, разгон народных собраний, избиение их членов и др. Сенат начинает пополняться аристократией из провинции, которая обязана своим выдвижением принцепсу. Он превращается из столичного органа власти в общеимперский, но его статус понижен, а возможности сильно ограничены. Все важные государственные учреждения находились при дворе правителя. Там располагалась имперская канцелярия с юридическими и финансовыми подразделениями.

История всей ранней империи связана с постоянными интригами, заговорами, гражданскими войнами и борьбой за власть. Так с 27 до н. э. – 68 гг. н. э. Римом правит династия Юлиев–Клавдиев. Ее последний представитель император Нерон показал себя грамотным и расчетливый монархом, заручившимся поддержкой простого народа. Но вторая половина его правления, ознаменовалась деспотией и произволом. Многие неугодные римляне были казнены, началось гонение на адептов христианства. Сенат, который рассчитывал на восстановление прежних полномочий, был еще больше ослаблен им. В итоге против него был составлен заговор, но он провалился.

Тем не менее, в 68 году, наместник Галлии Гай Юлий Виндекс, поднимает восстание, которое поддержал наместник Испании Сервий Сульпиций Гальба. В ходе этого противостояния Нерон бежал из Рима и покончил собой. Гальба становится императором, но особой популярности среди солдат и простых римлян не сыскал, и уже в 69 году до н. э. в ходе заговора он был убит преторианцами на форуме.

Новым правителем становится Марк Сальвий Отон. Он сталкивается с серьезной оппозицией со стороны Виттелия, происходившего из знатного всаднического рода. В главном сражении гражданской войны при Бедриаке, Отон терпит поражение и кончает жизнь самоубийством. Сенат утверждает принцепсом Виттелия, который правит страной неумело и расточительно, а его солдаты занимаются мародерством и убийствами, таким образом, настраивая против себя граждан Рима.

Мятеж не заставил себя долго ждать. Его возглавит наместник Иудеи Веспасиан. Его легионы разобьют солдат Виттелия, а самого его казнят и сбросят тело в Тибр. Веспасиан займет трон в 69 году и станет основателем династии Флавиев, которая будет управлять империей до 96 года. На этом закончится первое междуцарствие, в ходе которого, в течение всего одного года сменилось четыре монарха.

С убийством Коммода, последнего представителя династии Антонинов (96–192 гг. н. э.) начнется второе междуцарствие. Он был странным правителем, участвовал в боях гладиаторов, занимался развратом и в итоге был отравлен. Ему на смену пришел Пертинакс, ставший первым римским императором из вольноотпущенных. Реформы, проведенные им, не устраивали военных, что привело к убийству его легионерами. Солдаты решили привести на престол того, кто больше всего заплатит им за службу. Таким человеком оказался сенатор Дидий Юлиан, но купив себе титул, он не сумел расплатиться, за что и был убит после короткого правления. Конец смуте и нестабильности положит Септимий Север, основатель династии Северов (193–235 гг. н. э.). В ходе гражданской войны, он сначала разобьет Песценния Нигера, а позже Клодия Альбина.

Период истории Римской империи с 235 по 284 гг. н. э. известен под названием – Кризис III века или эпоха «солдатских императоров». Характеризуется социально-экономическим спадом и политической нестабильностью. Убийство Александра Севера дало начало новой борьбе за престол. Армия настолько окрепла и стала играть ведущую роль в государстве, что могла возводить на трон новых монархов и сама их свергать. Из двадцати девяти императоров этого периода только один умер не насильственной смертью. Постоянная междоусобица и сепаратизм провинций поставили в тяжелое положение римское государство. Выход виделся в создании стабильной и сильной централизованной власти.

Так в 284 году, с воцарением на трон Диоклетиана, на смену принципату приходит доминат – неограниченная монархия. Все старые республиканские институты окончательно ликвидируется. Государством управляют несколько учреждений: совет при императоре, военное и финансовое ведомство. Все их возглавляют чиновники и генералы, подчиняющиеся только монарху. Государственные служащие теперь представляют отдельное сословие, наделенное определенными привилегиями и получающее пенсию по завершению службы. Сенат преобразуется в совет города.

Диоклетиан (284–305 гг. н. э.) инициировал ряд важных реформ, связанных с государственным устройством империи и его экономической жизнью. Теперь власть делилась между четырьмя правителями (тетрархия), два из которых занимают ведущее положение, принимают титул «август» и управляют двумя половинами империи – Западной и Восточной. Каждый из них выбирает себе соправителя, и присваивают им титул «цезарь». Диоклетиан при этом оставляет за собой право высшей власти над всем государством. Эта политическая система успешно функционировала двадцать лет и помогла разрешить противоречия между провинциями и свести к минимуму соперничество между полководцами.

Численность армии была увеличена на треть, а сама она делилась на две части, одна из которой охраняла рубежи империи, а другая обеспечивала внутреннею безопасность, также существовала дворцовая стража. Появляются новые силовые структуры: имперская и тайная полиция. Административная реформа сделала провинции менее крупными и объединила их в диоцезы. Экономические изменения отобразились в создании единого налога, взымаемого в натуральной форме. Вместе с серебряной и медной монетой в обращение была введена золотая.

Первый христианский император Рима Константин, после упорной борьбы, вновь восстанавливает единовластие в 324 году н. э. и переносит столицу в Византию. В 364 году государство снова было поделено между Валентианом и его братом Валентом, окончательный и бесповоротный раздел произошел в 395 году н. э. после смерти императора Феодосия I. Западная Римская империя просуществует еще почти сто лет, сдерживая орды варваров. Рим был дважды захвачен и сожжен, и в 476 году н. э. после свержения Ромула Августула пал окончательно.

## 3. Культурное наследие римской империи.

Так сложилось, что на момент возникновения римской государственности, вокруг Рима уже сформировались целые цивилизации, некоторые из которых существовали не одно тысячелетие. Державы Ближнего Востока и греческие полисы уже находились довольно на высокой ступени культурного развития. Поэтому римляне не считали зазорным учиться, перенимать и просто заимствовать достижения у других народов. Особо велико влияние было эллинов и этрусков, обитавших на Апеннинском полуострове. По мере того как Римская империя овладевала все новыми и новыми территориями, она стала распространять культуру античного мира среди других народов. В целом наследие римской державы имело огромное значение для развития всей Западной цивилизации, став во многом ее основой, что находит отображение и в наши дни в различных сферах жизнедеятельности человека.

Язык древних римлян – латынь, на протяжении еще долгих веков после падения Западной Римской империи использовался в среде образованного населения. В наше время он применяется в различных науках: медицине, юриспруденции, биологии, философии, лингвистике, истории и т. д. Он стал основой для группы романских языков: итальянский, французский, испанский, португальский, румынский, сардинский и др. Такие современные слова, как школа, физика, литература и т. д., заимствованы нами из латыни. На данный момент латынь является официальным языком Ватикана, Мальтийского ордена и, в известной степени, Римско-католической церкви. Нами на ряду с арабскими цифрами, применяются и римские, хоть и в значительно меньшей степени. Планеты солнечной системы названы в честь богов Древнего Рима: Марс, Венера, Меркурий, Юпитер и т. д. Римское право заложило прочный фундамент, всего законодательства нынешних европейских стран, сформировало их гражданско-правовую систему. Презумпция невиновности, возможность обжалования приговора – четко определили интересы не только государства, но и частных лиц. Юристы в университетах по всему миру, изучают Римское право, как отдельный предмет. Такие личности, как Страбон, Клавдий Птоломей, Тацит, Тит Ливий, Аппиан, внесли свой вклад в развитие географии и истории.

В коллекцию классической литературы античного мира входят произведения, как «Энеида» Виргилия, «Оды» Горация, «Сравнительные жизнеописания» Плутарха, поэма Лукана «Фарсалия», роман «Сатирикон» Петрония Арбитра, произведение Апулея «Метаморфозы» или «Золотой осел» и многое другое. Римская скульптура являлась, по сути продолжением греческой и этрусской школы. Широкое распространение получил портрет и посмертные маски, которые отображали точные черты лица. До наших дней дошли бюсты Нерона, Калигулы, Августа, статуи Адриана. В целом задача римской скульптуры – возвеличивание империи и ее правителей, с достоверной передачей их внешности. Римское искусство оказало сильное влияния на Западную Европу в эпоху «возрождения».

Особое место занимает римская архитектура и градостроительство, где Рим достиг большого прогресса, взяв за основу этрусские традиции. Уникальные городские ансамбли, триумфальные арки, водопроводы, общественные бани, амфитеатры, развитая система дорог, грандиозные площади, храмы, дворцы и это не полный список достижений в этой области. Изобретение бетона, дало возможность строить высотные дома, что было не известно многим другим цивилизациям. Центрально отопление, также принадлежит к римским новаторствам. Широко использовался акведук – канал, который позволял доставлять воду к населенным пунктам. Акведук Пон-дю-Гар отлично сохранился до наших дней на юге Франции. Дошел до нас и другой архитектурный памятник – мраморная Триумфальная арка Тита, возведенная в честь взятия Иерусалима. От периода поздней империи к нам дошли и другие исторические памятники: колонна Траяна, Пантеон или храм всех богов, мавзолей Адриана. Но самым известным архитектурным чудом периода империи, да наверно и всей римской эпохи, является Колизей. Это самый большой амфитеатр древнего мира, вмещал в своих стенах пятьдесят тысяч зрителей. Был построен во время правления династии Флавиев, в I веке н. э. Это величественное сооружение было ареной для жестоких битв гладиаторов и других подобных зрелищ. По всему миру от Британии до Северной Африки, ученые обнаруживают следы римской цивилизации, от остатков древних полисов до крепостных стен, от театров до настенной живописи.

Указанные примеры передают лишь малую часть достижений римской цивилизации. В целом культура Древнего Рима представляет собой объединение традиций, обычаев, верований различных народов: греков, этрусков, кельтов, германцев и т. д., успешно перенятых и дополненных. И этот огромный культурный пласт станет основой будущей западноевропейской цивилизации.

## 4. Религия того времени.

Религия, как и многие другие сферы жизни того периода трансформировалась и развивалась под влиянием событий происходящих в государстве.

Именно первым и скорее главным фактором формирования и влияния на религию римлян послужил территориальный рост империи, который повлек за собой неизбежное заимствование, в частности, вначале греческих, а после и восточных культов. Под влиянием греческой культуры, все римские боги были «скрещены» (сопоставимы) с богами Эллады, а строительство храмов для поклонения богам приняло массовый характер. Кардинальное отличие и характерные черты религиозности привнесла восточная цивилизация. Религия варваров была наполнена мистицизмом и почитанием потустороннего мира, что, в свою очередь, простым народом было воспринято нормально, люди видели в этом некое «спасение» от бед и ненастий, а вот аристократия ни как не могла «сбросить» с пантеона официальных богов и даже преследовала некоторые культы религиозных оргий. Несмотря на резкие оценки (преследования, гонения) бесстыдных обрядов верующих, все-таки восточное влияние на религию в государстве продолжалось, мало того, империя становится постепенно главным средиземноморским многонациональным центром. Более ярко это проявится в период распада Рима, как античного образования, когда культы Христа, Иссиды и др., будут использоваться для поклонения многими верующими по всей территории.

Следующим фактором религиозных преобразований был так называемый «культ императора», то есть, когда в республике начали «обожествляться» правители, сначала посмертно, а со временем и при жизни. Первым, кому были отданы почести как богу при погребении, стал Юлий Цезарь, а последующие даже при жизни объявляли себя богами и, как например Калигула, заменял головы статуям богов своим монументальным ликом. Однако некоторые из первых цезарей параллельно старались поддерживать староримские верования, восстанавливали храмы, но все-таки такая религиозная политика не выдерживала конкуренции со стороны развития империи как мировой державы.

Третья причина преобразования и появления сомнений в существовании чего-то божественного, непосредственно веры – свободомыслие. Именно образованные люди, поэты, философы, политики подвергают скептицизму различные мифологические сказания, культы, обряды, ищут рациональную долю мысли и проявляется это все в их произведениях (трактатах, поэзии и др.). Самыми известными скептиками того времени были Цицерон, Квинт Энний и др. Однако не отодвигают религию полностью и считают, что для больших масс это станет оскорблением их веры и священных чувств.

В совокупности все представленные причины повлияли на зарождение Христианства в империи, языческий мир был подготовлен как внутренне, так и внешне, в результате влияния, трансформации морального (философского) и территориального развития.

Большое воздействие на распространение христианской религии возымела иудейская община, очаги которой в большом количестве распространялись по всей империи. Корни возникновения уходят во времена правления Клавдиев и первых Флавиев, приблизительно до правления императора Домитиана (80 год).

После чего идет хронологический период гонений. Первая его часть, длившаяся до смерти Александра Севера (80–235 гг. н. э.), охарактеризовывается полным разрывом от иудейской культуры и распространением в массовом порядке как среди аристократии, так и простых людей, не без сопротивления с обеих сторон. Вторая часть окончилась в 325 г. во времена единодержавия императора Константина, которого еще называют Великим. Именно он был инициатором собрания Никейского собора, целью которого было разрешить разногласия в вопросах веры и стабилизация сложившейся ситуации в Римской республике, но никак не признание христианства, как государственного вероисповедования. Это положение в 380 г. исправил император Феодосий I Великий, который подписал эдикт под названием Cunctos populos, после чего уже начались гонения на язычников, с последующим укреплением христианства в обществе.

## 5. Заключение.

Падение республиканского строя, который не мог уже выполнять успешное управление территориями и разрешать внутренние конфликты и противоречия, привело к провозглашению империи. На раннем этапе, республиканские институты еще сохранялись, хотя реальной власти у них с каждым годом становилось все меньше и меньше, что в конечном итоге привело к утверждению практически абсолютной монархии.

На протяжении всей истории в государстве происходит внутренняя борьба за власть, отображающаяся в перманентных заговорах, интригах и гражданских войнах. Тем не менее, империя максимально расширила свои границы, покорила многие народы и смогла добиться контроля всего средиземноморского побережья.

Постепенно усиливается внешнее давление со стороны гуннов, германских племен и других варваров, а также частые мятежи в порабощенных провинциях. Слабеющая империя более не в силах сдерживать этот натиск, что в конечном счете приводит к падению Рима. В 476 году Римская империя перестает существовать. Но ее наследие настолько велико, что задает тон всей Западной цивилизации, находя отображение практически во всех сферах жизнедеятельности человека, вплоть до наших дней.

## 6. Список литературы.

1. Древний Рим / В.Б. Миронов – Вече, Серия: История русской и мировой культуры, 2006 – 720 с.

2. Повседневная жизнь древнего Рима. Апогей империи / Ж. Каркопино – Издательство: Молодая гвардия, Серия: Живая история: Повседневная жизнь человечества, 2008 – 464 с.

3. История Древнего Рима: Учеб. для вузов по спец. «История» / В.И. Кузищин, И.Л. Маяк, И.А. Гвоздева и др.; Под ред. В.И. Кузищина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 383 с.

4. История древнего Рима Учебник / Н.А. Машкин – М.: Высшая школа, 2006. – 753 с.

5. История Древнего Рима / С.И. Ковалев, 2002. – 864 с.

6. История Рима / Теодор Моммзен – Вече, Серия: Античный мир, 2017. – 384 с.

7. История и легенды Древнего Рима / М. Алферова – Издательство: Ростов н/Д.: «Феникс», СПб: ООО Издательство «Северо-Запад», 2006. – 608 с.

8. История Древнего Рима / Мэри Бирд – Издание на русском языке, перевод, оформление ООО «Альпина нон-фикшн», 2017. – 696 с.