Название учебного заведения

Реферат по учебной дисциплине «История России»

 на тему: «Ростов-на-Дону. Советский период».

 Выполнил: Ф.И.О.

 Проверил: Ф.И.О.

2018

 **План**

1. Введение…………………………………………………………………………………3

2. Советский период в истории Ростова-на-Дону. Довоенное время………….4-5

3. Ростов-на-Дону в годы Великой Отечественной войны …………………….6-7

4. Послевоенный период в истории города………………………………………8-10

5. Заключение…………………………………………………………………………….11

6. Список литературы………………………………………………………………….12

**1. Введение.**

 Ростов-на-Дону первой половины ХХ века – это уже совсем другой город по сравнению с тем, каким он был в предшествующие века. Его значимость очевидна не только на Юге России, но и в масштабе всей страны. Как промышленный гигант и важный транспортный узел России, Ростов является незаменимым в жизни страны. Но это не единственные его достоинства. Ростов-на-Дону – это город с неповторимой архитектурой и атмосферой, в котором ещё живы традиции донского казачества.

 В советские годы Ростов был объединён с Нахичеванью – регионом преимущественно с армянским населением, благодаря чему особенности города стали ещё более яркими и своеобразными. В совокупности с культурными и природными достопримечательностями все эти качества являются ключевыми для формирования туристического потенциала Ростова-на-Дону.

 Город узнаётся по всем известным атрибутам: реке Дон, чернозёмным почвам, обилию парков и фонтанов, большому количеству культурных и архитектурных памятников. И всё же уловить подлинный облик Ростова-на-Дону невозможно, поскольку город, во-первых, многообразен; во-вторых, постоянно меняется и преображается. В этом его специфика и привлекательность. «Ворота Кавказа», точка для выхода в пять морей, столица Юга России, «сердце» российской промышленности, хранитель культуры донского казачества, джазовый регион, город лучших красавиц страны, – все эти эпитеты и определения звучат в адрес Ростова-на-Дону заслуженно и справедливо.

**2. Советский период в истории Ростова-на-Дону. Довоенное время.**

 В советские годы Ростов включился в общегосударственный процесс социалистического строительства. К 30-м годам ХХ века город уже восстановил своё хозяйство, разрушенное в период революций и войн начала столетия. Главным достижением пятилеток следует назвать возведение промышленного гиганта – завода «Ростсельмаш», производящего сельскохозяйственную технику; строительство драматического театра им. М. Горького. Театр, имеет уникальную архитектуру. Его особенность заключается в том, что здание имитирует гусеничный трактор. Вполне очевидно, что в городе происходили процессы, соответствующие советской эпохе: об этом говорит и оригинальная архитектура театра, и остальные достижения, происходящие в различных отраслях – экономической, культурной, промышленной. Примечательно, что буквально накануне (1928) произошло слияние Ростова с Нахичеванью, и местом для строительства театра был выбран ещё ничем не занятый пустырь между этими двумя городами. В итоге, драмтеатр им. М. Горького стал одной из визитных карточек Ростова-на-Дону.

 Развитие города происходило настолько интенсивно и успешно, что уже к началу 1930-х годов он занял лидирующее положение среди остальных советских городов – Ростов-на-Дону находился в пятёрке лучших. Это касалось как его экономического состояния, так и численности населения.

 Большое внимание в городе уделялось детям и молодёжи. Власти заботились о подрастающем поколении: открывали детские учреждения для развлечений и образования; поощряли хороших учеников путёвками в детские лагеря, в том числе, и самый престижный, – Артек. Забота о спортивном развитии молодёжи проявилась в действительно отменном подарке, преподнесённом городу властями. Речь идёт об аэроклубе, который расположился в районе Красный город-сад, отвечающем запросам эпохи. Этот район, чьё название намекало не только на черты времени, но и его красоту, ведь дома здесь находились среди парков, скверов и цветущих садов. Дома преимущественно были одноэтажными. Вместе с тем здесь находилось немало культурных и спортивных объектов, в том числе, и аэроклуб.

 Красный город-сад являлся отражением одной из важнейших концепций города, заключающейся в активном озеленении. Власти планировали сделать Ростов-на-Дону одним из самых зелёных городов страны. План озеленения входил в предполагаемую общую реконструкцию города, которая превратила бы донскую столицу в город-сад. Проект не был осуществлён до конца, но благодаря ему в Ростове появилось много новшеств. Вместе с тем, было и много потерь. Они касались церквей, старинных зданий и наименований. Следуя общей тенденции, улицы активно переименовывались, приобретая новые звучания, характерные для советского времени. Не все старинные здания уничтожались. Некоторые из них приспосабливались под нужды современности. К числу таких следует отнести и Дворец пионеров, который разместился в бывшем здании Волжско-Камского коммерческого банка. До 1990-х годов здесь функционировали различные детские кружки и секции. Это место являлось одним из самых замечательных в советском Ростове.

 Уникальным объектом Ростова-на-Дону является и детская железная дорога. Она была открыта перед самой войной – в 1940 году. Таким образом, в начале 1940-х годов Ростов был высокоразвитым городом, промышленным гигантов. Кроме того, он носил черты уникальности, которые делали его узнаваемым среди других городов. Но всем этим достижениям и завоеваниям предстояло серьёзно пострадать в 1941 – 1945 годы.

**3. Ростов-на-Дону в годы Великой Отечественной войны.**

 Ростов не мог не привлечь внимания фашистских захватчиков. Стратегически важный объект, «ворота Кавказа» (по выражению Й. Геббельса, 1897 – 1945) – город сразу оказался в зоне захвата. Уже в ноябре 1941 года гитлеровские войска вошли в город и продержались там неделю. Захваченный ими железнодорожный мост они считали большой удачей и планировали захватить город полностью. Но контрнаступление Красной армии (операцией руководил С.К. Тимошенко, 1895 – 1970) разрушило их планы, и 28 ноября 1941 года немцы были выдворены из города. Это была одна из первых побед советских войск, которая имела важнейшее значение. Но нельзя сказать, что город не пострадал от этого вторжения. Вторгшись в Ростов, немцы не смогли занять всю территорию и контролировать её, но там, где сумели обосноваться, они показали свой звериный нрав, издеваясь над горожанами и проводя карательные операции. Много ростовчан было угнано ими в Германию.

 В историю вошло зверское убийство Вити Черевичкина (1925 – 1941). Подобно многим ростовчанам, он был увлечён разведением голубей, которых оккупанты приказали уничтожить. Витя укрывал своих питомцев целую неделю, игнорируя этот приказ. Фашисты застали мальчика в тот момент, когда он выпускал птиц на волю. И хотя в тот же день – 28 ноября – оккупанты были изгнаны из Ростова, они успели расстрелять Витю, предварительно подвергнув его пыткам.

 Убитого Витю с голубем на руках успел снять советский корреспондент. Как и блокадный дневник Тани Савичевой (1930 – 1944), эта фотография стала пронзительным и в то же время обличающим фашизм документом. Она также выступала в качестве одной из великого множества улик на Нюрнбергском процессе 1945 – 1946 годов. Сегодня имя Вити Черевичкина носит детский парк в Ростове.

 Однако на этом испытания для города не закончились. Изгнание фашистов не означало того, что город не будет подвержен бомбёжкам и обстрелам. Немцы бомбили и обстреливали Ростов и потому, что он был прифронтовой зоной, и потому, что там производилось боевое оружие.

 Ростовчане вносили свой вклад в борьбу с фашисткой армией своим трудом, жертвованием личных средств, уходом за ранеными (в городе были организованы госпитали и лазареты). В этих мероприятиях принимали участие граждане всех возрастов: от школьников до пожилых людей, по тем или иным причинам, не ушедших на фронт.

 В июле 1942 года Ростов-на-Дону был взят фашистами вторично. Это был период неудач для советской армии, позволивший немцам проложить себе дорогу на Кавказ и Кубань. Более двухсот суток продолжалась вторая оккупация Ростова. Десятками тысяч немцы расстреливали жителей и угоняли их на работы в Германию. Расстрелы производились на Змиёвской балке – месте, которое сегодня признано самым массовым по количеству уничтоженных во время войны евреев.

 Печальную известность приобрёл и другой район – Каменка, где нацисты разместили свой концлагерь, и за время своего повторного пребывания в Ростове успели замучить и убить большое количество горожан. Фашисты нанесли городу огромный урон, уничтожили мирных граждан. Только в середине февраля 1943 года немцев удалось выдавить из Ростова. Этой победе предшествовала другая победа, имеющая непреходящее значение – в Сталинграде. Но разгром фашистов Ростову-на-Дону достался дорогой ценой – город пострадал от войны очень сильно – как по количеству разрушений, так и по потере жителей.

 Особая часть воинской истории Ростова – это случаи сотрудничества местных жителей (в частности, казаков) с фашистами, воспринимавшими их как освободителей от коммунистического режима. Это явление получило название коллаборационизма. Немцы всячески поддерживали и развивали эти проявления. По окончании войны нацисты обещали казакам и горцам (на Кавказе) сохранение культурной и религиозной идентичности. Следует отметить, что коллаборационизм ещё не изучен историками до конца и требует тщательного анализа.

 Несмотря на описанные обстоятельства, заслуги Ростова-на-Дону в героической борьбе за победу приуменьшать нельзя. За свой подвиг, стойкость и мужество, проявленные во время Великой Отечественной войны, он получил звание города воинской славы.

**4. Послевоенный период в истории города.**

 Разрушенному городу было непросто восстанавливаться после войны, ведь почти все улицы, большая часть домов были превращены в руины. Даже гордость Ростова – Ростсельмаш – и тот был разрушен. Тем не менее, темпы, с которыми городу возвращали прежний вид, были впечатляющими. Особое внимание уделялось предприятиям. Важным было не только воссоздать прежние заводы, фабрики, но и построить новые, что успешно осуществлялось. Ростов-на-Дону возрождался довольно быстро, благодаря усилиям горожан и специалистов, действовавших по генеральному плану восстановления города, который был выпущен в 1945 году.

 Благодаря тому, что Ростов вошёл в число городов, которые подлежали восстановлению в первую очередь (благодаря своим масштабам и древнему происхождению), строительство здесь происходило в соответствии с намеченным планом.

 Застраивался заново и жилой фонд, а также культурные и спортивные объекты. Настало время вспомнить и об эстетике, вследствие чего Ростов-на-Дону начал возвращение к своему прежнему цветущему виду. Снова начала радовать горожан Городская набережная.

 В начале 1950-х годов были соединены Волга и Дон в наиболее удобном для этого месте. Так появился Волго-Донский судоходный канал, умноживший значение Ростова как порта. В связи с увеличением транспортного потока в 1965 году в городе появилась новая достопримечательность – Ворошиловский мост. Авторы этого грандиозного проекта – Ш.А. Клейман и Н.И. Кузнецов. Новая технология, по которой был построен мост, оказалась первым опытом в СССР в данном отношении.

 Итак, культурное развитие Ростова не отставало от промышленного развития. С новыми десятилетиями всё больше появлялось в городе учебных заведений, культурных учреждений. Происходило активное развитие печатного дела. Наибольших вершин добился журнал «Дон», основанный ещё в 1925 году А.А. Фадеевым (1901 – 1956). Его сотрудниками были крупнейшие писатели и поэты современности. В первую очередь, М.А. Шолохов (1905 – 1984), прошедший всю войну военным корреспондентом; К.Г. Паустовский (1892 – 1986), Н.К. Доризо (1923 – 2011) и другие. Ростовская земля подарила литературе немало выдающихся талантов: В.А. Закруткин (1908 – 1984), Н.А. Суханова (1931 – 2016), А.В. Калинин (1916 – 2008) и другие.

 Общегосударственным событием стало открытие в 1957 году Ростовского цирка. Очень скоро цирк завоевал звание одного из лучших в мире, составив конкуренцию такому мощному сопернику, как Берлинский цирк. И в наши дни Ростовский цирк находится на этапе процветания, удивляя зрителей оригинальными представлениями.

 В 1960-х годах начинает функционировать местное телевидение. И хотя первые опыты в этой области начались ещё в 1930-х годах, в полной мере удалось вернуться к ним только через пятнадцать лет после войны. Ростовский телецентр был возведён в самой высокой точке города – на краю посёлка Красный город-сад. В этот же период жители Ростова и области получают возможность приобретать телевизоры различных марок.

 Большое значение для города имела произведённая в 1970-х годах реконструкция Ростсельмаша. Хотя уже после войны его продукция начала побеждать на различных международных выставках (в частности, комбайн GK-4, получивший множество призов). В дальнейшем Ростсельмаш только лишь подтверждал свою репутацию промышленного гиганта, достигшего мирового уровня.

 Развитие транспорта в Ростове с самого начала отличалось интенсивностью. Начавшись с конки в 1887 году, транспортная система регулярно обновлялась. В 1920-х годах – активным внедрением трамваев, в середине 1930 –х годов – троллейбусов. К очередному переломному моменту истории, то есть к 1990-м годам, – Ростов-на-Дону заслуженно считался городом, обладающим одной из самых крупных транспортных систем в стране. В отношении численности населения город также относился к числу самых крупных на данный период (более миллиона человек).

 На современном этапе Ростов-на-Дону является городом-миллионером, в котором не прекращаются динамические процессы в различных направлениях. В социальном отношении это регион, в котором созданы подходящие условия для проживания населения всех категорий. Занимающий крайне выгодное географическое и транспортное положение, Ростов-на-Дону демонстрирует развитую инфраструктуру и социальное благополучие, о чём свидетельствует получение в 2015 году приза на Международной Ассамблее столиц и крупных городов, говорящего сам за себя: «Город, в котором хочется жить». Здесь зафиксирован высокий уровень заработной платы (ещё в 2014 году она составляла 23000 – 28000 рублей).

 Город – перспективное пространство для бизнеса. Здесь запущена отлаженная система по поддержке предпринимательства и инвестиционных вложений. Бизнесмены понимают выгоду вложений в миллионный город, и здесь динамично развиваются те сферы бизнеса, на которые есть спрос: строительство, гостиничное дело, кулинария и даже искусство, поскольку в Ростове большой популярностью пользуются различные частные школы.

 Показатели в области культуры также являются весьма обнадёживающими. В городе функционирует широкая сеть учебных и культурных заведений, среди которых театры, библиотеки, кинотеатры, музеи, филармонии, галереи. Ростовский зоопарк, построенный в 1927 году, славится как своей огромной территорией, так и уникальным собранием фауны.

 Ростов-на-Дону относится к тем городам, которые свято чтут память Великой Отечественной войны. Удостоенный в 2008 году почётного звания «Город воинской славы», Ростов содержит в себе множество памятников и достопримечательностей, связанных с военной страницей истории нашей страны. В честь получения звания «Город воинской славы» здесь была возведена памятная стела. Кроме того, Ростов славится множеством других масштабных достопримечательностей, связанных с трагическими событиями 1941 – 1945 годов. Это «Кумженская роща» (грандиозное сооружение, отличающееся соединением архитектурных памятников и скульптурных групп, изображающих реальные лица – защитников Ростова), мемориальный комплекс «Воинам-освободителям», установленный на Театральной площади и, конечно, комплекс на Змиевской балке.

 Культурное лицо города определяет его и принадлежность к джазу. Ростов-на-Дону вместе с Москвой разделяет звание самых джазовых городов России. Здесь живёт и работает современный исследователь джаза Ю.Г. Кинус (р. 1949), чьи многочисленные труды по истории и теории джазовой музыки не уступают зарубежным трудам в этой области. Другой уроженец Ростова-на-Дону – К.А. Назаретов (1936 – 1993) является одним из самых вдохновенных пропагандистов джаза в нашей стране. Созданный им биг-бэнд относится к выдающимся культурным явлениям. И сегодня активно гастролирующий по всему миру детский биг-бэнд, который носит имя К.А. Назаретова, справедливо относят к феноменальным проявлениям российского искусства, ведь дети – его участники – виртуозно владеют инструментами джазового оркестра (руководитель А.В. Мачнев, р.1971). Все перечисленные музыканты – выпускники Ростовской Государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. Не каждое музыкальное заведение подобного типа может похвастаться джазовой кафедрой. В ростовской консерватории она есть и даёт отличные результаты.

 Как и до войны, город открыт для спортивных достижений, тем более что интерес горожан к занятиям физкультурой и спортом ежегодно возрастает. Учитывая этот факт, власти разработали муниципальную программу по развитию данного направления. Программа включает в себя различные занятия и спортивные мероприятия, охватывающие самый широкий возрастной диапазон. Предусмотрено проектом и увеличение количества спортивных заведений. Целью программы является развитие спортивной и физической культуры, воспитание в духе здорового образа жизни, укрепление здоровья горожан, независимо от их возраста и социального положения. Спортивный имидж города подтверждает ожидаемое мероприятие, которое пройдёт в Ростове-на-Дону в 2018 году – чемпионат мира по футболу.

 Сейчас в городе ведутся различные мероприятия по подготовке к этому ожидаемому событию. Инвесторы охотно вкладывают средства в ряд проектов, приуроченных к чемпионату: фан-зоны, стадион, вмещающий сорок пять тысяч человек; расширение и благоустройство различных проектов (Ворошиловский мост, гостиничные комплексы, аэропорт «Платов» и другие).

Таким образом, благосостояние и престиж Ростова-на-Дону увеличиваются с каждым годом, и он по-прежнему входит в десятку лучших городов России.

**5. Заключение.**

 Итак, Ростов-на-Дону – это город, достойно прошедший все испытания, выпавшие в разное время на долю России, хотя присутствие в крае донского казачества составляло не только его уникальность, но демонстрировало некоторые нелицеприятные проявления (например, сотрудничество с врагами). В целом же казаки всегда являлись примером патриотизма и служения Родине.

 Пострадавший в период революций и войн, Ростов-на-Дону очень быстро набрал обороты в период индустриализации и вышел на уровень передовых городов страны. Та же самая ситуация повторилась и в послевоенные годы, когда пережив две фашистские оккупации, бомбёжки и обстрелы, Ростов находился на грани почти полного разрушения. Но буквально за два десятилетия город не только восстановил разрушенное, но и построил новое.

В годы войны Ростов-на-Дону проявил себя героически, оказывая сопротивление фашистским захватчикам.

 В послевоенное время Ростов вернул себе прежние показатели передового города. Его развитие не остановилось на достигнутых результатах, и продолжало эволюционировать. Город представляет собой уникальное пространство для бизнеса, культуры, промышленности, спорта. Его особые черты – насыщенная джазовая жизнь, упор на спортивное развитие, крупные достижения в области промышленности, позволяющие ему считаться центром России в этой сфере.

 **6. Список литературы.**

 1. Вдовин М. А. Ростов-город, Ростов-Дон : историческое повествование / М. А. Вдовин. – Ростов-на-Дону : Ростиздат, 1999. – 208 с.

 2. Глейзер М.С. Радио и телевидение в СССР/М.С Глейзер. – М.: Наука, 1989. – 212 с.

 3. Журавлёв Е.И. Военно-политический коллаборационизм на юге России в годы немецко-фашистской оккупации (1941 – 1943)/Е.И. Журавлёв//Вестник РУДН, 2009. – №4. – С. 20 – 34.

 4. Ростов-на-Дону. Фотоальбом/ Авт. текста Т. Н. Абрамова. – М. : Научный мир, 2009. – 39 с.

 5. Усачёва Л. И. Путешествия по городу Ростову-на-Дону: историко-архитектурный справочный обзор / Л. И. Усачёва. – Ростов-на-Дону : Булат, 2002 . – 72 с.